



## Posudek vedoucího diplomové práce

**Název práce:** Osobnost dramatické výchovy v Jihočeském kraji – Jiřina Lhotská

**Autor práce:** Ivan Novotný

**Obor studia:** Pedagogika volného času, kombinovaná forma

**Posudek vypracoval:** Mgr. Jiří Pokorný

**Datum:** 12. 8. 2016

Diplomová práce splňuje po formální stránce požadované náležitosti – rozsah práce, dostatečný počet zdrojů (33, z toho 2 zahraniční, 4 elektronické, 11 rozhovorů), abstrakt.

Autor rozdělil DP do 3. kapitol

1.- Dramatická výchova

2.- Jiřina Lhotská

3.- O práci Jiřiny Lhotské

V 1. kapitole se autor DP věnuje na 55. stránkách dramatické výchově, kterou mapuje od definice DV, jejích podob, cílů a obsahů metod a technik, významu a smyslu DV, přes motivaci ve vyučovací hodině, hře v roli, až po proces práce s textem včetně dramaterapie. První kapitola tvoří více jak polovinu celé práce.

2. kapitola, v poměru k 1. i 3. kapitole, rozsahem nevelká, zhruba 16 stran, je o samotné Jiřině Lhotské, jejím životě, impulsech pro DV, zkušenostech s dětským divadlem, pedagogickém směřování, divadelních představení (včetně rozboru a kritiky 2. konkrétních představení).

Ve 3. kapitole shromáždil autor práce výpovědi lidí, kteří se s Jiřinou Lhotskou profesně poznali, ať už jako pedagogové nebo studenti a žáci.

V příloze pak autor DP uvádí texty her, scénářů, které Lhotská upravila, vytvořila, realizovala a rovněž výčet všech inscenací a rolí, ve kterých sama hrála. Dále pak obrazovou dokumentaci – dostupné fotografie ze zkoušek a představení.

Samotný rozsah DP – celkem 221 stran včetně příloh svědčí o snaze zpracovat a poskytnout čtenáři pokud možno co nejucelenější pohled na jednu z významných osobností dramatické výchovy, žijících v Jihočeském kraji.

I přes zřejmou korekturu se v DP vyskytují drobné chyby ( chybějící písmeno, např. str. 59, 72 překlep, např. str. 15, zkušenosti – zkušenostmi, y-i např. str. 15, vyplívají – vyplývají ), ne vždy přesné označení, kdy se jedná o přímou a nepřímou citaci (především v kapitole 1 – např. není označena pozn. Srov. pod čarou str. 10 /5, 7, str. 20, str. 28/48 ) a významově nesourodé, nejasné informace (např. str. 15 posl. odst. – 3 řádky, str. 72 ...zobrazena skupinová dynamika...).

Autor ve své práci ve 2. kapitole na několika místech rezignuje na odbornou terminologii (např. str. 59 - ...fenomén dramatické výchovy...snažili rozprostírat...).



Teologická  
fakulta  
Faculty  
of Theology

Jihočeská univerzita  
v Českých Budějovicích  
University of South Bohemia  
in České Budějovice

Je škoda, že se autorovi nepodařilo (zřejmě z časových důvodů), dohledat reflexe, recenze a dramaturgické rozborů na některé další stěžejní inscenace (podle předloh Laury de Veck, Camiho, Wericha), které J. Lhotská uvedla se soubory na přehlídkách, aby tak pohled na pedagogickou činnost Jiřiny Lhotské byl ucelenější.

Diplomant vhodně propojuje teorii DV (1. kapitola) s 2. a 3. kapitolou (odkazy přímo u textů 2. a 3. kapitoly s dalšími odkazy na jednotlivé přílohy).

I přes tyto výše uvedené připomínky doporučuji diplomovou práci k obhajobě a navrhuji známku velmi dobře – dobře. Věřím, že se diplomantovi podaří obhájit práci s konečnou známkou velmi dobře.