



Oponentský posudek diplomové/bakalářské práce

Název práce: Feministická filosofie pod vlivem Simone de Beauvoir

Autor práce: Bc. Alena Drakslová

Obor studia: NFIL

Posudek vypracoval: Jaroslav Vokoun

Datum: 9.5.2017

Ve své diplomové práci se diplomandka zabývá aktuální a v současné době i značně tematizovanou problematikou, k níž přistupuje adekvátním způsobem. V úvodu diplomandka uvádí své důvody ke zpracování tématu a svou lokaci a pozici v rámci diplomové práce. Vhodně též zmiňuje aktuálnost i dobovou podmíněnost některých tezí S. de Beauvoir spolu s nesourodým prosazováním genderové rovnosti *de iure* a *de facto*.

Přestože lze považovat práci za obsahově v pořádku, vyskytují se zde místa, jež nejsou zcela jasná. Na str. 12 se lze dočíst, že odůvodnění genderové nerovnosti „*nalezneme již v novozákonných textech, týkající se stvoření či například prvotního hříchu*“. Zde je nutné doložit, jaká místa má autorka na mysli, neboť prvky, jež by bylo možné diskutovat jako genderově nekorektní, lze nalézt zejména v některých epištolách a nikoli v evangeliích. Rovněž by v tomto místě bylo vhodné zmínit, že přístup feministických teoložek k Bibli je zcela různorodý a že neexistuje konsensus, jak k Bibli z hlediska genderu přistupovat.

Na str. 13 autorka píše ...“*typické ženské vlastnosti*“, přičemž není zřejmé z celé práce, které vlastnosti má na mysli. Často diplomandka diskutuje podřízené postavení žen, povinnosti matky, manželky a dcery, ale explicitně nezmiňuje vlastnosti, jakými jsou emocionalita, něha, empatie, slabost apod. Též vysvětlení genderových stereotypů jako



takových autorka v práci nevěnuje dostatečnou pozornost, přestože v rámci abstraktu slibuje jejich vysvětlení.

Na str. 34 se diplomandka zabývá tématem feminismu, genderu a pohlaví, přičemž nebere dostatečně v úvahu různá pojetí genderu (esencialismus, konstruktivismus, performativita).

Vyjma těchto poznámek považuji tuto práci za zdařilou jak po obsahové, tak i po formální a jazykové stránce. Místy se objevují neobratné formulace a pojmy, např. str. 7 „naaplikovat“, nicméně jedná se o minimální výskyt. Diplomandka logicky a smysluplně členila text a využila dostatečné množství adekvátní literatury. Z práce je patrné, že se tématu věnovala a získala i dostatečný odstup od zkoumaného tématu v podobě nastínění možné kritiky Simone de Beauvoir.

Práci tedy **doporučuji k obhajobě.**

V Českých Budějovicích 9. 5. 2017