



Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: Sourozenecké konstelace

Autor práce: Barbora Štěchová

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: PhDr. Ing. Marie Lhotová, Ph.D.

Datum: 7. 5. 2015

Autorka bakalářské práce si zvolila téma, které se čas od času zviditelní v psychologických oborech zabývajících se rodinnými a sourozeneckými vztahy. Vyskytuje se na pomezí psychologie osobnosti, psychologie vývojové, psychologie sociální, ev. psychoterapie. Poté, co charakterizovala faktory ovlivňující sourozeneckou konstelaci a sourozenecké pozice, se věnovala typům sourozeneckých konstelací tak, jak byly rozpracovány v teoriích čtyř významných autorů – Alfreda Adlera, Kevina Lemana, Waltera Tomana a Tomáše Nováka. Cílem práce bylo právě toto srovnání pohledů na pořadí sourozenců a jejich osobnostní charakteristiky u vybraných psychologů, kteří se sourozeneckými konstelacemi zabývali též výzkumně. V závěru textu autorka zmiňuje vliv pořadí narození a pohlaví dítěte na pozdější partnerské vztahy.

Autorka poukázala na to, že povědomí o zpracovávaném tématu je poměrně malé, považuje svou bakalářskou práci za inspirativní a dobře využitelnou při práci s dětmi, zejména pro lepší porozumění jejich jednání.

Formální stránce lze vytknout gramatické chyby, zejména v interpunkci, jejichž počet však celkově nepřesahuje ještě přijatelné maximum. Stylistické chyby, resp. nepodařené formulace se v práci vyskytují, ale nejsou natolik závažného rázu, že by narušily srozumitelnost textu.

Počet stran textu čítá 32, téma je zpracováno v 8 kapitolách. V Seznamu použitých zdrojů je uvedeno 9, z nich 8 zdrojů literárních a 1 elektronický. Úpravě práce lze vytknout použití rušivě působících různých druhů písma (které snad ani nebylo úmyslem).

Závěr:

Předložená bakalářská práce dokazuje schopnost autorky pracovat s literaturou a vytvořit koherentní text. Uvedené připomínky jsou dílčího charakteru a týkají se spíše formální stránky práce, proto doporučuji práci k obhajobě s hodnocením velmi dobře-dobře.