



## Oponentský posudek bakalářské práce

**Název práce:** Logoterapeutické hodnoty ve výuce žáků 2. stupně ZŠ

**Autor práce:** Veronika Modráčková

**Obor studia:** Pedagogika volného času

**Posudek vypracoval:** Mgr. Věra Suchomelová, Th.D

**Datum:** 1. 5. 2016

Autorka předkládá slušný přehled teoretického pozadí logoterapie jako psychologického směru a poukazuje na logoterapeutické hodnoty ve vzdělávacích oblastech žáků 2. stupně ZŠ a možnosti jejich rozvoje v rámci výchovy a vzdělávání. Práce čerpá z dostatečného množství pramenů včetně aktuálních článků.

Plynulost textu narušují na jedné straně často jednověťé odstavce (např. str. 25, 14) na druhé straně dlouhá, komplikovaná souvětí s nesprávnou interpunkcí (např. str. 5 poslední odstavec, str. 22 poslední odstavec). Chybná interpunkce je v této práci obecně častým jevem. Z nevhodné lze považovat časté použití číslic pro vyjádření i jednoduchých číslovek (3 dimenze lidské osobnosti apod.)

Způsob citování vykazuje nedostatky. V kapitole 2. 2. 1, představující Franklovy žáky, není uveden ani jeden citační zdroj. Podobně v posledních třech odstavcích kapitoly 3.1.1 není uveden zdroj, přestože je zřejmé, že se nejedná o myšlenky autorky (např. „*všechny tyto principy jsou absolutně individuální – individuální zákon a stojí v emocionálním základu...*“). Stejně tak na straně 16 odkazuje poslední parafráze k Lukasové (chybně bez označení strany), v dalším odstavci již ale zdroj není uveden a z textu nevyplývá, že by se jednalo také o Lucasovou. Pokud ano, chybí opět jasné označení citace včetně stránek.

**Otázky oponenta:** jak autorka vysvětlí chybějící citace? Kapitulu 4.1 uvádí slovy: „*Na základě výzkumů a testů psychologů z celého světa jsem shrnula u jednotlivých logoterapeutických hodnot vhodnost zařazení do výuky následovně*“. Přesto, že se zřejmě jedná o klíčové zdroje této kapitoly, autorka neodkazuje k žádné konkrétní literatuře. O jaké výzkumy se jedná? V jaké publikaci – publikacích se autorka s výsledky těchto výzkumů seznámila?

**Vzhledem k nejasnostem v citační oblasti zatím nechávám práci bez hodnocení.**