



## Posudek vedoucí bakalářské práce

**Název práce:** Použití maňáskového divadla v MŠ pro rozvoj prosociálního chování  
**Autor práce:** Nikola Lehovcová, DiS.  
**Obor studia:** Pedagogika volného času  
**Posudek vypracoval:** Mgr. Alena Nohavová, Ph.D.  
**Datum:** 10. 5. 2016

### Struktura práce, cíl práce a jeho naplnění:

Cílem bakalářské práce je představit způsoby použití maňáskového divadla v MŠ za účelem rozvoje prosociálního chování. K tomuto cíli studentka teoreticky směřuje přes vymezení a představení tří typů symbolizace a reflexe. Dále teoreticky objasňuje prosociální chování (včetně vymezení pojmu agrese a konflikt) v prostředí MŠ, které uvádí v kontextu výchovně vzdělávacích cílů stanovených v RVP PV. Na tuto teoretickou část práce navazuje část výzkumná, kde jsou podrobně představeny tři případové studie. V části diskuze autorka hledá spojitosti svého výzkumu s dalšími výzkumy. Studentka naplnila zvolený cíl práce. Struktura bakalářské práce je přehledná a logicky vystavěná ve vztahu k tématu práce.

### Práce s literaturou:

Studentka podle seznamu literatury v práci pracuje s 32 česky psanými zdroji, které jsou adekvátně vybrané ve vztahu k tématu práce. Autorku práce si dovoluji upozornit, že některé citace v textu jsou chybně uvedené (např. Niesel, Griebel, 2005).

### Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

Autorka k práci připojila přílohy, ve kterých podrobněji představuje užití techniky s maňásky, které mohou být využity v praxi, a i jejich vizuální podobu.

### Přínosy bakalářské práce:

Bakalářská práce představuje praktické možnosti užití maňáskového divadla pro rozvoj prosociálního chování, a tudíž přináší přínosné podněty pro praxi. Nadto se autorka práce pokusila i o teoretické vymezení exprese a reflexe a nesetřvala pouze v rovině metodické. Práce je tedy podnětná jak z hlediska praktického využití, tak z hlediska teoretického zakotvení a otevírá možnosti dalšího propracování.

### Formální stránka:

Po formální stránce by si práce zasloužila pečlivější zpracování. V textu se objevuje jiný typ písma bez zjevného záměru (např. na s. 12, 13, 29, 30, 36, 41-43 ad.).

### Jazyková stránka:

Jazyková stránka práce by si zasloužila pečlivější zpracování především v rovině formulační.

### Další hodnocení:

Z pohledu vedoucí práce mohu zhodnotit i celý průběh vzniku práce. Studentka byla schopna reagovat na podněty k dopracování anebo přepracování práce ze strany vedoucí. Prokázala schopnost vyhledávat adekvátní zdroje ve vztahu k tématu práce a přehledně je zpracovat. Pro výzkumnou část využila své dlouholeté zkušenosti s prací s dětmi a maňáskovým divadlem, které přispívají ke kvalitě práce.



Teologická  
fakulta  
Faculty  
of Theology

Jihočeská univerzita  
v Českých Budějovicích  
University of South Bohemia  
in České Budějovice

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: **v ý b o r n ě / v ý b o r n á p r á c e**

Podpis vedoucí bakalářské práce.....