



Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce: VYUŽITÍ HUDBY PŘI PRÁCI S PŘEDŠKOLNÍMI DĚTMI

Autor práce: Kateřina Železníková

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: Karel Ochozka

Datum: 8. května 2016

Předkládaná bakalářská práce se zabývá využitím hudby při práci s předškolními dětmi. Z textu je zřejmé, že zvolené téma je pisatelce blízké a dlouhodobě se mu věnuje.

Práce je rozdělena na část teoretickou a část praktickou. Teoretická část je členěna do 5 hlavních kapitol, ty jsou pak ještě členěny do podkapitol druhého a třetího řádu. Toto členění kapitol je logické a smysluplné. V textu je popsána osobnost jedince předškolního věku a charakteristické znaky tohoto období, jsou částečně vymezeny pojmy hudba, sluch, sebepojetí, expresivní aktivity ad. Pozornost je také věnována RVP PV především s ohledem na zařazení a využití hudebních aktivit při rozvoji osobnosti dítěte. Praktická část pak představuje konkrétní aktivity při práci s hudbou a dalšími expresivními aktivitami. Práce obsahuje 30 stran textu, rozsahem tedy odpovídá fakultnímu požadavku.

Poznámkový a citační aparát je na dobré úrovni. Autorka v dostatečné míře pracuje s odbornou literaturou. Pro potřeby práce bylo použito 29 odborných českých publikací a 9 elektronických zdrojů, které jsou přehledně uvedeny v seznamu literatury. Na druhé straně lze velmi snadno identifikovat vlastní přínos zpracovatelky.

Vyjadřovací úroveň autorky je kultivovaná, text je stylisticky vytříbený, nejsou v něm prohřešky proti spisovné češtině. V několika málo případech se vyskytují drobné překlepy a špatně použité čárky v souvětích.

Grafická úroveň textu i vnější úprava práce je zdařilá. Pouze u nastavení odrážek (s. 29, 30, 31 ad.) bych volil menší odsazení. Myslím si, že je práce z hlediska obsahu vyvážená



a obsahuje většinou relevantní a zajímavé informace. Cíl práce, tak jak je v úvodu definován, se daří autorce v průběhu textu naplňovat.

V diskusi bych se rád dozvěděl, jaké výhody či nevýhody autorka spatřuje v rozdělení dětí na skupinu hudebně zdatnějších a skupinu, která se s hudbou příliš nepotkává. Resp. Zda by byl obsah, zaměření a cíle setkávání jiné v případě smíšených skupin.

Jako zajímavé a inspirativní oceňuji vlastní praktické aktivity, které jsou uvedeny v praktické části.

### **Závěr:**

Jako každé obdobné práci by se i zde dala vytknout celá řada možných, diskutabilních nedostatků (např. povrchnost a neúplnost kapitol atd.) ale předložený text na mě působí celkově dobrým dojmem a odpovídá všem fakultním požadavkům jak po stránce formální tak obsahové. Na základě těchto skutečností **doporučuji** bakalářskou práci k obhajobě. Její klasifikace by se měla odvíjet z ústní obhajoby. Navrhuji známku **výborně**.

Mgr. Karel Ochozka