



Teologická  
fakulta  
Faculty  
of Theology

Jihočeská univerzita  
v Českých Budějovicích  
University of South Bohemia  
in České Budějovice

## Posudek bakalářské práce

Michaely Ottaviani

### Subkultura gothic jako trend mládeže a způsob trávení volného času

#### Zhodnocení procesu tvorby DP:

Autorka si vybrala téma bakalářské práce s ohledem na vlastní životní zkušenost a na obor, který studuje na TF JU. Pracovala celý rok systematicky, pravidelně konzultovala své postupy, byla přístupná připomínkám vedoucí práce, v závěrečné fázi při zpracování výzkumného šetření s prvky kvalitativní analýzy s ní úzce spolupracovala. Její odpovědnost při psaní bakalářské práce byla příkladná.

#### Formální a jazyková stránka:

Práce obsahuje 42 stran textu, mírně tedy překračuje rozsah doporučený fakultou. Text je rozdělen na teoretickou a praktickou část, v rámci tohoto dělení dále na 7 kapitol s podkapitoly 2. řádu. Členění je logické a odpovídá ucelenosti obsahu podkapitol. V práci autorka cituje 29 odborných zdrojů knižních a 4 zdroje internetové. Seznam literatury je zpracován přehledně a systematicky. V textu autorka cituje korektně a v souladu s mezinárodními citačními normami (nejasná je pouze citace Zelenky na s. 31 (odkaz v závorce začíná trojmístným číslem).

Co do jazykové úrovně prošla práce pečlivou korekturou, takže se v ní až na výjimky nevyskytují gramatické chyby.

Styl vyjadřování autorky je místy mírně neobratný, zejména když vyjadřuje vlastní myšlenky, ovšem nevybočuje významně z úzu psaní odborného textu.

#### Obsahová stránka:

Autorka si klade za cíl nejen popsat životní styl subkultury gothic, ale také odpovědět na otázku, zda se za ním neskrývá hlubší fenomén prožívání příslušníků této subkultury. V průběhu práce nejprve charakterizuje pojmy spojené s tématem práce, podrobně se věnuje historii a projevům kultury gothic.

V praktické části doplňuje tento teoretický výklad o výzkumné šetření s prvky kvalitativního výzkumu. Jedná se o kvalitativní analýzu jednoho rozsáhlého rozhovoru, v jehož rámci autorka analyzuje jednotlivé významové jednotky, které nespojuje do kategorií, ale konstruuje z nich po časové ose analytický příběh gothica. V závěru práce stručně srovnává svou analýzu jednoho příběhu s informacemi v teoretické části. Konstatuje, že pro část příslušníků má skutečně tato subkultura hlubší význam, a sice v podobě charakteristických znaků jejich životního stylu. Jeho stopy v nich zůstávají i v dospělosti. V tomto bodě přispělo výzkumné řešení k odpovědi na výzkumnou otázku položenou v úvodu práce.

#### Závěr:

Autorka zpracovala zvolené téma s velkou formální pečlivostí. Ve stylu vyjadřování se dopustila menších neobratností, obsahově naplnila cíl zformulovaný v úvodu práce jak po teoretické stránce, tak díky výzkumnému šetření.

Navrhovaná známka:

výborně – velmi dobře

  
doc. PhDr. Ludmila Muchová, Ph.D.