



## Posudek vedoucího bakalářské práce

**Katedra:** Účetnictví a financí

**Student:** Petr Spousta

**Studijní obor:** Účetnictví a finanční řízení podniku

**Název bakalářské práce:** Analýza investiční činnosti podniku

**Vedoucí bakalářské práce** Ing. Daniel Kopta, Ph.D

### Hodnocení práce:

**Formulace cílů práce:** (1) cíle byly velmi vhodně formulovány

**Metodika zpracování:** (2) vhodně zvolena a formulována

**Práce s daty a informacemi:** (1) použitá data aktuální, informace relevantní a správně zpracované

**Celkový postup řešení:** (2) postup řešení správný, některé kroky neadekvátní

**Teoretické zázemí autora:** (2) autor některé významné autory opomněl a zná teorii dané problematiky

**Práce s odbornou literaturou (citace, norma):** (2) autor dodržel citační normu - s výjimkami

**Úroveň jazykového zpracování:** (2) práce je jazykově zpracována na standardní úrovni

**Přesnost formulací a práce s odborným jazykem:** (2) autor má dostatečný pojmový aparát

**Formální zpracování - celkový dojem:** (3) práce vykazuje několik drobných formálních chyb

**Splnění cílů práce:** (2) cíle práce včetně dílčích byly splněny

**Formulace závěrů práce:** (2) závěry jsou správně formulovány a jsou významné pro další využití

**Odborný přínos práce a její praktické využití:** (1) práce je po odborné a praktické stránce velmi dobře využitelná

### Celkové hodnocení práce:

**Návrh hodnocení práce známkou:** velmi dobře

**Doporučuji práci k obhajobě:** ANO

### Otázky k obhajobě:

Otázka 1: Uveďte alternativní způsoby stanovení diskontní sazby při hodnocení projektu, i při výběru způsobu financování

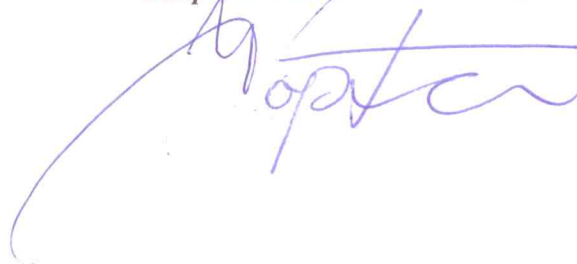
Otázka 2: Za jakých podmínek by se při hodnocení projektu projevíly změny zákona o dani z příjmu v paragrafu 25

*Další připomínky, vyjádření a náměty k obhajobě práce resp. k jejímu dalšímu využití:*

Po praktické stránce celkem dobře využitelná práce, jejíž úroveň poněkud snižují nedostatky ve formální úpravě.

*Datum:* 20. 05. 2008

*Podpis vedoucího bakalářské práce:*

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'M. Patek', written over a horizontal line.