



Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno studenta: Michaela Kotalová
Název bakalářské práce: Vliv relaxační hudby a využití technik muzikoterapie a choreoterapie při práci s mentálně postiženými jedinci
Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Karel Ochozka
Oponent bakalářské práce: Mgr. Marta Rynešová
Datum: 26. 4. 2016

Autorka zvolila za téma své bakalářské práce problematiku relaxačních technik, především relaxační hudby a techniky muzikoterapie a choreoterapie při práci s mentálně postiženými lidmi. Kromě publikovaných podkladů vychází při tom také ze své vlastní praxe s mentálně postiženými dětmi, což práci dodává autentičnosti a věrohodnosti. Cílem práce je popsat vybrané relaxační techniky a uvést příklady jejich využití v praxi. Tohoto svého úkolu se autorka zhostila velmi schopně a stanovený cíl s přehledem splnila.

V teoretické části definuje a popisuje jednotlivé úrovně mentálního postižení, věnuje se metodám a technikám relaxace, zaměřuje se na muzikoterapii a choreoterapii. V praktické části popisuje autorka činnosti s mentálně postiženými jedinci. Názorně popisuje jednotlivé metody a jejich vliv na účastníky.

Po obsahové stránce práce zcela splňuje nároky na bakalářskou práci. Je členěna přehledně, citace jsou uvedeny správně, rozčlenění práce je vyrovnané. Použitá literatura je adekvátní. Rozsah práce je rovněž odpovídající.

Ve formulacích se jen ojediněle vyskytuje neobratné vyjádření či chyby v interpunkci (např. na str. 6: „Díky jednotlivým činnostem, námětům či návodům ke každé z technik, máme inspiraci, jak tím jedince rozvíjíme, jaký to má na něho vliv, jak činnosti oživit, aby byly pro jedince zajímavější nebo závažnější.“)

Závěr: Uvedená bakalářská práce je velmi svědomitě a dobře vypracovaná. Stanoveného cíle práce bylo dosaženo. Práce je nejen přehledná, ale může sloužit i jako inspirace pro ty, kdo se chtějí věnovat práci s mentálně postiženými. V tom vidím velký přínos, a proto práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **výborně**.

Mgr. Marta Rynešová