



Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: VLIV RELAXAČNÍ HUDBY A VYUŽITÍ TECHNIK MUZIKOTERAPIE  
A CHOREOTERAPIE PŘI PRÁCI S MENTÁLNĚ POSTIŽENÝMI JEDINCI

Autor práce: Michaela Kotalová

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: Karel Ochozka

Datum: 8. května 2016

Předkládaná bakalářská práce se zabývá vlivem relaxační hudby a využití některých technik muzikoterapie při práci s mentálně postiženými jedinci. Z textu je patrné, že se autorka zvolenou tematikou dlouhodobě zabývá a orientuje se v ní.

Text je rozdělen na část teoretickou a část, která je zaměřena na realizaci vybraných terapií. Práce je rozčleněna do pěti hlavních kapitol a ty potom ještě do podkapitol druhého a třetího řádu. Teoretická část je zaměřena na mentální postižení – jeho klasifikaci a definici. Dále jsou zde popsány jednotlivé techniky, které autorka využívá při praktických činnostech. Praktické aktivity, které jsou popsány v druhé části práce, jsou rozděleny do tří oblastí. Jsou zde uvedeny konkrétní činnosti zaměřené na relaxaci, muzikoterapii a pohyb a tanec. Tuto část práce považuji za nejpřínosnější a může sloužit jako námět či inspirace pro rodiče, učitele, vychovatele ad., kteří by chtěli některou z uvedených terapií využívat při práci s mentálně postiženými jedinci. V průběhu textu jsou patrné komentáře a postřehy autorky, které činí na základě vlastní zkušenosti. Členění kapitol je smysluplné a má logickou návaznost.

Cíl je jasně formulován a konkretizován v úvodu a v průběhu textu naplňován.

Práce je standardní svým rozsahem a formálním zpracováním a splňuje v tomto ohledu všechny fakultní požadavky. Z formálního hlediska působí text přehledně a srozumitelně. Poznámkový a citační aparát je na dobré úrovni. Autorka v dostatečné míře pracuje s odbornou literaturou. Pro potřeby práce bylo použito 21 publikací a 5 elektronických



zdrojů, které jsou přehledně uvedeny v seznamu literatury. Na druhé straně lze velmi snadno identifikovat vlastní přínos pisatelky.

Jako vedoucí práce kladně hodnotím zejména:

- zaujetí tématem a odborný vhled,
- poctivý a svědomitý přístup k práci,
- odpovědný přístup ke konzultacím.

#### **Závěr:**

Přestože by se předložené práci dala vytknout celá řada nedostatků (neúplnost kapitol atd.), jako celek na mě práce působí dobrým dojmem a v rámci svých možností zvolenou problematiku řeší. Kladně hodnotím postřehy a komentáře pisatelky, které prokazují dlouholetou zkušenost s tématem. Oceňuji také snahu autorky navrhnout řadu možností práce s využitím některých technik muzikoterapie s postiženými jedinci.

Na základě výše uvedených skutečností předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat známkou výborně.

Mgr. Karel Ochozka