



Oponentský posudek bakalářské práce

Název práce:	Muzikoterapie jako jeden z aspektů odstraňování bariér v oblasti kontaktu u osob s PAS
Autor práce:	Michaela Smejkalová
Obor studia:	Pedagogika volného času
Posudek vypracoval:	PaedDr. Petr Bauman, Ph.D.
Datum:	10. 5. 2016

Předložená bakalářská práce se věnuje tématu komunikačních bariér u osob s poruchou autistického spektra (PAS), přičemž kromě základního teoretického přehledu představuje zajímavou případovou studii, jejímž cílem je „zjistit, jestli je muzikoterapie přínosem v oblasti kontaktu pro osoby s PAS.“ Tuto formulaci základní výzkumné otázky považuji za mírně neobratnou, jelikož vliv či přínos určitého terapeutického přístupu formou případové studie objektivně prokázat nelze. Nicméně z hlediska toho, do jaké míry se autorce podařilo zachytit a zpracovat určitý vhléd do zkoumané problematiky, považuji předloženou práci za zdařilou a realizovaný výzkum hodnotím jako relevantní a solidně provedený.

Jazyková a formální stránka práce, použité zdroje

Práce je psána čtivě, jen místy jsem postrádal členění textu do jasněji strukturovaných odstavců. V textu se nevyskytuje větší množství textových či jazykových chyb a v tomto ohledu je zpracován pečlivě.

Seznam použitých zdrojů čítá 12 položek, přičemž některé z nich mají povahu publikací přehledového, učebnicového nebo obecně populárního spíše než odborného charakteru. Vzhledem k uvedenému cíli práce postrádám relevantní úžeji zaměřené odborné zdroje, odkazy na primární výzkumné zprávy (články z odborných časopisů) apod., o které by bylo možné práci solidně opřít, resp. které by více pomohly interpretaci zjištění plynoucích z případové studie.

Obsahová stránka práce

Členění textu je srozumitelné a vzhledem k cíli práce smysluplné. Práce začíná obecným vymezením autismu a charakteristikou jeho projevů, následně představuje muzikoterapii a konečně ve třetí kapitole se věnuje popisu vlastní případové studie.

Zpracování prvních dvou teoretických kapitol považuji za standardní. Nabízejí ucelený a relevantní přehled dané problematiky. Co se týče případové studie představené ve třetí kapitole, postrádám důkladnější uvedení do případu, resp. zdůvodnění volby tohoto případu, jeho rámcovou charakteristiku (zda se vzhledem ke zkoumané otázce jedná o případ typický či nějak specifický apod.).

Na představené případové studii považuji za cenné, s jakou pečlivostí byly pořizovány záznamy o dlouhodobém pozorování. Za slabinu naopak považuji to, že vyhodnocení a závěry případové studie spíše než analytický příběh postihující vývoj případu v čase nabízejí spíše jen holé výčty pozorovaných projevů (s. 32–39)



Teologická
fakulta
Faculty
of Theology

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

a jen poměrně stručné shrnutí (s. 39). Z hlediska metodologie výzkumu postrádám nastínění realizovaného postupu analýzy záznamů pozorování. Přes uvedené výhrady, které souvisejí spíše s náročností výzkumného úkolu, pro který není absolvent bakalářského stupně studia ještě náležitě vybaven, považuji realizovanou případovou studii za celkově zdařilou.

Vzhledem k tomu, že z bakalářské práce mj. vyplývá závěr, že pro odstraňování komunikačních bariér u osob s PAS nemusí být klíčovým aspektem nutně muzikoterapie jako metoda, ale spíše jednání pedagoga, organizace skupiny, prostředí apod., pro diskusi v rámci obhajoby navrhuji, aby autorka zhodnotila relevanci citátu C. G. Junga uvedeného v záhlaví práce: *„Víra v metodu je rozhodující. Pokud terapeut skutečně věří, pak činí pro nemocného s vážností a vytrvalostí vše, co je v jeho silách.“*

Předloženou bakalářskou práci považuji za zdařilou a doporučuji ji k obhajobě. Z důvodů výše uvedených navrhuji hodnocení – v závislosti na průběhu obhajoby – **„výborně“ / „velmi dobře“**.