



## Posudek vedoucího bakalářské práce

**Název práce:** Využití galerijní a muzejní edukace ve volnočasových aktivitách

**Autor práce:** David Bílek

**Obor studia:** Pedagogika volného času

**Posudek vypracoval:** PhDr. Michal Filip, Ph.D.

**Datum:** 9. 5. 2016

- 1. Formulace cílů:** Autor v úvodu výstižně a srozumitelně formuluje cíle své práce pro teoretickou a praktickou část. Cíle jsou pro tento typ práce rozsahem i stanovenou obtížností vhodné.
- 2. Metodika zpracování:** Autor v teoretické části používá kompilačně-interpretativní metodu práce s více zdroji, které vhodně prokládá vlastním textem. V praktické části se opírá o poznatky vycházející z části teoretické, na nichž staví strukturu vlastního edukačního programu.
- 3. Práce s odbornou literaturou:** Práce vhodně využívá literární zdroje z různých oblastí, které se ke zvolenému tématu váží. Autor prokazuje schopnost vlastní interpretace textu jiného autora.
- 4. Celkový postup řešení:** Práce je členěna do dvou základních částí (teoretická a praktická), které jsou logicky provázané. Edukační program vztahující se k hradu Rábí, který je vyústěním praktické části, staví na poznacích obsažených v části teoretické, které reflektuje v jednotlivých výtvarně-řemeslných aktivitách.
- 5. Členění práce na kapitoly a podkapitoly** je přehledné a srozumitelné. Čtenáři umožňuje dobrou orientaci v obsahu práce. Drobným nedostatkem je nezahrnutí úvodu do struktury částí práce označených římskými číslicemi a nadbytečné číslování stran u příloh.
- 6. Úroveň jazykového zpracování:** Vlastní formulace textu jsou srozumitelné a poukazují k dostatečné schopnosti autora literárně vyjádřit vlastní myšlenku.
- 7. Formální zpracování a celkový dojem:** Práce je graficky jednotně upravena. Grafická úprava přispívá k celkové přehlednosti textu a usnadňuje orientaci v práci. Ojedinele se vyskytují nevhodné odrazy jednotlivých řádků, které graficky neopodstatněně rozdělují souvislou výpověď. (např. s. 26)
- 8. Odborný přínos práce, její praktické využití:** Autorovi se z hlediska rozsahu práce podařilo poukázat k podstatným souvislostem problematiky muzejní a galerijní edukace. Aplikací získaných poznatků do vytvořeného edukačního programu, vytvořil smysluplný projekt



zahrnující řadu volnočasových aktivit, převážně výtvarného charakteru, které jsou využitelné v praxi.

**9. Naplnění zadání práce:** Práce splňuje zadání.

**10. Splnění cílů práce, závěry práce a jejich formulace:** Autor splnil cíle, které si v úvodu práce předsevzal pro teoretickou část tím, že se mu podařilo nastínit základní problematiku galerijní a muzejní edukace. Cíle stanovené pro praktickou část byly naplněny vytvořením navazujícího edukačního programu vztahujícímu se k hradu Rábí.

### **Okruhy k obhajobě:**

1. Architektonické památky jako zdroj zprostředkování umění v rámci volnočasových aktivit

**Souhrnné vyjádření:** Práce splňuje svým obsahem i zpracováním požadavky na bakalářskou práci a proto ji doporučuji k obhajobě.

**Celkové hodnocení práce známkou: výborně-velmi dobře** (Hodnocení známkou se neuvádí v kopii posudku, který je určen k doručení studentovi před obhajobou!)