



Oponentský posudek bakalářské práce

Název práce: Rozvoj pěveckých dovedností

Autor práce: Kateřina Bradáčová

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: Michal Filip

Datum: 28. 4. 2016

Hodnocení práce

- 1. Formulace cílů:** Autorka v úvodu vymezuje cíle práce jasně, stručně a srozumitelně.
- 2. Metodika zpracování:** Autorka v teoretické části čerpá z relevantních literárních zdrojů, které vhodně slučuje, interpretuje, cituje a doplňuje vlastními postřehy. Poznatky nashromážděné v teoretické části jsou východiskem praktické části (praktická cvičení), která přináší tvůrčím způsobem zpracovaná pěvecká cvičení.
- 3. Práce s odbornou literaturou:** Autorka odpovídajícím způsobem pracuje s literárními zdroji z různých oblastí, které se k zvolené dané problematice vztahují. Práce využívá pouze publikace vydané v češtině. Vzhledem k oboru studia autorky lze za nedostatek považovat absenci literatury z oblasti pedagogiky volného času.
- 4. Celkový postup řešení:** Práce je logicky vystavěna do jednotlivých částí (teoretická a praktická (zde označena jako praktická cvičení)), které jsou smysluplně provázané.
- 5. Členění práce na kapitoly a podkapitoly** je přehledné, logické a srozumitelné. Autorka však opomenula do „obsahu“ (str. 4) uvést, že je práce dělena do dvou základních částí - teoretická a praktická (zde jako praktická cvičení). Tím výrazně ztížila čtenáři orientaci v obsahu práce.
- 6. Úroveň jazykového zpracování:** Vykazuje dostatečné schopnosti autora literárně vyjádřit vlastní myšlenku. V textu se občas vyskytují stylisticky ne příliš „obratné“ formulace a gramatické chyby. Jejich celkový počet však není nadměrný.
- 7. Formální zpracování a celkový dojem:** Práce je graficky „čistě“ a jednotně upravena. Grafická úprava přispívá k celkové přehlednosti textu a usnadňuje orientaci v práci.
- 8. Odborný přínos práce, její praktické využití:** Práce je vstupní branou do problematiky rozvoje pěveckých dovedností. Přináší podstatné informace, které se mohou stát vhodnou oporou a inspirací pro práci pedagoga působícího v oblasti volnočasových pěveckých aktivit.



Za přínosné pokládám především vypracování a systematické popsání řady praktických pěveckých cvičení.

9. Splnění cílů práce, závěry práce a jejich formulace: Autorka splnila cíle, které si v úvodu práce předsevzala pro teoretickou část tím, že se jí podařilo, z hlediska rozsahu práce vhodným způsobem, seznámit s problematikou rozvoje pěveckých dovedností. Cíle stanovené pro praktickou část byly naplněny vytvořením funkční řady pěveckých cvičení.

10. Okruhy k obhajobě:

1. Vliv pohybových aktivit na rozvoj pěveckých dovedností
2. Možnosti rozvoje pěveckých dovedností v rámci aktivit PVČ

Souhrnné vyjádření: Práce splňuje svým obsahem i zpracováním požadavky na bakalářskou práci a proto ji doporučuji k obhajobě.

Celkové hodnocení práce známkou: velmi dobře (Hodnocení známkou se neuvádí v kopii posudku, který je určen k doručení studentovi před obhajobou!)