



Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: ROZVOJ PĚVECKÝCH DOVEDNOSTÍ

Autor práce: Kateřina Bradáčová

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: Karel Ochozka

Datum: 8. května 2016

Předložená bakalářská práce se zabývá rozvojem pěveckých dovedností. Díky profesnímu vzdělání a praxi autorky obsahuje také celou řadu praktický námětů a cvičení. Z textu je patrná dlouhodobá zaujatost problematikou, odborný vhled a zaujetí tématem.

V úvodních kapitolách autorka popisuje základní pojmy a termíny z oblasti pěvecké techniky. Tyto teoretické výstupy se pak snaží aplikovat při praktických cvičeních v další části práce. Dle mého názoru jsou srozumitelně popsány nejzákladnější problémy a postupy, které se využívají při výuce zpěvu.

Práce svým rozsahem a formálním členěním splňuje všechny fakultní požadavky. Pro potřeby práce autorka cituje z 10 titulů odborné literatury – vše je přehledně uvedeno v seznamu v závěru práce. Protože je zvolená problematika zpracována i pomocí praktických cvičení a aktivit, které vytvořila pisatelka, považuji výčet základní literatury za dostačující.

Cíl práce, který je v úvodu definován, se daří autorce v průběhu textu naplňovat.

Jako vedoucí práce hodnotím kladně zejména:

- svědomitost, poctivost a samostatnost při práci,
- volbu tématu,
- odpovědný přístup ke konzultacím,
- snahu neustále se zlepšovat a výrazně pracovat na zkvalitnění textu, především v oblasti gramatiky.



**Závěr:**

Předložená práce obsahuje zajímavý a čtivý text, který může být využit jako inspirativní materiál při výuce zpěvu na nejrůznějších úrovních. Vysoce oceňuji vlastní přínos autorky, která uvádí celou řadu netradičních cvičení a postupů při nácviu základních pěveckých dovedností. Práce splňuje všechny fakultní požadavky na tento typ prací kladený, a proto na základě těchto skutečností doporučuji práci k obhajobě. Její klasifikace by se měla odvíjet na základě ústní obhajoby. Navrhuji známku výborně.

Mgr. Karel Ochozka