



Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: Islámská funerální kultura a její realizace v České republice

Autor práce: Alena Salvová

Obor studia: Filosofie a religionistika

Posudek vypracoval: Mgr. Martin Klapetek, Ph.D. Katedra filosofie a religionistiky TF JU

Datum: 21.4. 2016

Ve své bakalářské práci studentka podle mého názoru prokázala schopnost samostatně pod metodickým vedením vedoucího práce zpracovat zvolené téma. Spolupráce se studentkou probíhala na pravidelných schůzkách a její zpracování textu bakalářské práce prokazovalo kvalitativní zlepšení. Zde bych rád podotkl, že návrh tématu vznikl jako výsledek diskuze se studentkou, která měla zájem věnovat se obecné problematice islámu v České republice na nějaké konkrétní otázce, která ještě není dostatečně pokryta religionistickými kvalifikačními pracemi na dalších veřejných vysokých školách (viz *Úvod* na s. 6). Nakonec se nám podařilo zaměřit naši pozornost právě na muslimská oddělení na českých a moravských komunálních hřbitovech. Bakalářská práce byla podle mého názoru s ohledem na zvolené téma vytvořena s využitím dostatečného množství informačních zdrojů (viz seznam na s. 25-28)¹. Za důležitou součást postupného procesu psaní bakalářské práce považuji aktivní zapojení studentky do sběru informací k tématu. Zde bych poukázal na její cesty do terénu a práci přímo na hřbitovech v Brně, Třebíči a v Praze.² Studentka byla informována o tom, že formální požadavky na práci se řídí *Metodickou pomůckou ke zpracování závěrečných prací na Teologické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích* a *Opatřením děkana ke zpracování bakalářských a diplomových prací na TF JU*.

S ohledem na to, že rozsah bakalářské práce by se měl pohybovat mezi 30 a 40 stranami textu, předložená práce tuto kvótu splňuje. Z hlediska formální úrovně práce je potřeba zmínit

¹ K obecné problematice islámských pohřebních zvyklostí je možné získat již nyní publikace v češtině. Samotná otázka muslimských oddělení na českých a moravských komunálních hřbitovech se v odborné produkci řeší minimálně a nahodile (dr. Kotrlý, Mgr. Janků, dr. Klapetek).

² Jako vedoucí práce oceňuji nejen zaujetí studentky pro zvolené téma, ochotu zmapovat problematiku v terénu, ale také zhodnotit přínos takového druhu práce společně s jeho nedostatky a především zájem se z chyb poučit (poznámka pod čarou č. 1 na s. 6).



grafickou úroveň předloženého textu. Studentka se snažila během zpracovávání zamezit překlepům ve výsledném textu, což podtrhuje celkový dojem z bakalářské práce. Stejně jako v dalších bakalářských pracích zde nalezneme místy překlepy, které unikly pozorným očím autorky, vedoucího práce či návrhům textového editoru. S ohledem na smysluplnost členění na kapitoly a podkapitoly i přehlednost studentka podle mého názoru práci dostatečně zvládla. Postupovali jsme od obecného ke konkrétnímu, tedy od první části bakalářské práce s názvem *Islámská funerální kultura* (s. 7-14) k příkladům v oddíle *Realizace v České republice* (s. 15-22). Při tomto způsobu jsme si byli vědomi rozdílných možností, které nabízí kritická práce s literaturou v první části a popis a následná komparace výsledků bádání v terénu (druhá část a *Závěr* s. 23-24).

Provedení citací v práci bylo podle mého názoru v souladu s ČSN a smysluplné. Pokud sledujeme jazykovou stránku práce, pak stylistická vyspělost a gramatická úroveň splňuje požadavky kladené na tento druh textu. Zvolené obrazové přílohy k textu čtenáři napomohou v základní tematické orientaci (viz přílohy bakalářské práce na s. 30-37).

K obsahové stránce práce se detailněji vyjádří oponent práce ve svém posudku, já zde shrnu pouze základní rysy. Studentka si pro svou kvalifikační práci zvolila široké téma, které nejprve představila v obecnější rovině normativního islámu. Po konzultaci s vedoucím práce následovala přirozenou časovou linii směřující od rodinné péče o umírajícího, přes úkony spojené péčí o mrtvé tělo (rituální omytí, oblékání) a pohřeb (kolektivní povinnost modlitby za mrtvé, průběh vložení těla do země) až po konzervativní předepsanou podobu hrobů. Druhá část textu se pak již věnuje žitým podobám náboženství a to konkrétně na příkladu více méně organizované komunity muslimů v České republice, kdy popisuje a porovnává tři muslimské hřbitovy v Praze, Brně a Třebíči. Oceňuji prostor, který studentka ve své bakalářské práci věnovala problémům, které jsou spojeny s realizací muslimských předpisů spojených s pohřbíváním v našem nemuslimském prostředí (především se jedná o preferovanou rychlost pohřbu, problém s pohřby v rakvi, opakované použití hrobového místa apod.; viz s. 19-22) a upozornil bych na zmínku o stále nevyužitě možnosti řešení v podobě tzv. neveřejného pohřebiště.

Bakalářskou práci s názvem „*Islámská funerální kultura a její realizace v České republice*“ **doporučuji** k obhajobě před komisí, z jejíž diskuze vzejde konečné hodnocení práce.

Martin Klapetek