



Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: VYBRANÉ ASPEKTY ROZVOJE ZPĚVU A RYTMIKY V HUDEBNÍ
VÝCHOVĚ 1. A 2. TŘÍD ZÁKLADNÍ ŠKOLY POMOCÍ LIDOVÝCH PÍSNÍ

Autor práce: Kristýna Hánová

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: Karel Ochozka

Datum: 8. května 2016

Předložená bakalářská práce se zabývá rozvojem hudebního vnímání pomocí lidové písně. Tento rozvoj je zaměřen na věkovou skupinu dětí 1. a 2. tříd základní školy. Je zřejmé, a jak na několika místech autorka také uvádí, jedná se o problematiku, která je pisatelce blízká a orientuje se v ní.

Práce je členěna do dvou hlavních částí – obsahuje část teoretickou a část, která je zaměřena prakticky. V kapitolách teoretické části autorka popisuje a vysvětluje hudební termíny, zabývá se hudební výchovou v RVP i konkrétním ŠVP a představuje lidovou píseň jako jeden z možných způsobů využití při rozvoji hudebnosti. V těchto kapitolách, dle mého názoru, nezabíhá pisatelka do přílišných podrobností a snaží se předkládaný text dávat do souvislosti s hudebním vnímáním a rozvojem. V části, která je zaměřena na praxi, pak autorka popisuje řadu hudebních aktivit, které mají za úkol rozvíjet hudební vnímání mj. i za pomoci lidových písní. Tyto teoreticky popsané aktivity si autorka vyzkoušela s konkrétní skupinou dětí při hodinách hudební výchovy. Dle mého názoru jsou kapitoly členěny smysluplně a mají logickou návaznost.

Práce svým rozsahem a formálním členěním splňuje všechny fakultní požadavky. Pro potřeby práce autorka cituje ze 14 zdrojů (i elektronických) převážně relevantní literatury. V textu lze jednoduše identifikovat vlastní přínos pisatelky, která zároveň prokazuje schopnost pracovat s odbornou literaturou. Poznámkový a citační aparát je na dobré úrovni.



Jako vedoucí práce hodnotím kladně zejména:

- svědomitost, poctivost a samostatnost při práci,
- volbu tématu,
- odpovědný přístup ke konzultacím,
- snahu neustále se zlepšovat a pracovat na zkvalitnění textu.

Závěr:

Hodnocená práce splňuje všechny formální náležitosti na tento typ prací kladený a i obsah považuji za zajímavý a přínosný. Oceňuji vlastní hudební aktivity, které autorka uvádí a popisuje v poslední kapitole. Tyto navržené aktivity mohou sloužit jako inspirace pro řadu dalších učitelů HV na základních školách. Na základě těchto skutečností doporučuji práci k obhajobě. Její klasifikace by se měla odvíjet na základě ústní obhajoby. Navrhuji klasifikovat známkou výborně.

Mgr. Karel Ochozka



Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: VYBRANÉ ASPEKTY ROZVOJE ZPĚVU A RYTMIKY V HUDEBNÍ
VÝCHOVĚ 1. A 2. TŘÍD ZÁKLADNÍ ŠKOLY POMOCÍ LIDOVÝCH PÍSNÍ

Autor práce: Kristýna Hánová

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: Karel Ochozka

Datum: 8. května 2016

Předložená bakalářská práce se zabývá rozvojem hudebního vnímání pomocí lidové písně. Tento rozvoj je zaměřen na věkovou skupinu dětí 1. a 2. tříd základní školy. Je zřejmé, a jak na několika místech autorka také uvádí, jedná se o problematiku, která je pisatelce blízká a orientuje se v ní.

Práce je členěna do dvou hlavních částí – obsahuje část teoretickou a část, která je zaměřena prakticky. V kapitolách teoretické části autorka popisuje a vysvětluje hudební termíny, zabývá se hudební výchovou v RVP i konkrétním ŠVP a představuje lidovou píseň jako jeden z možných způsobů využití při rozvoji hudebnosti. V těchto kapitolách, dle mého názoru, nezabíhá pisatelka do přílišných podrobností a snaží se předkládaný text dávat do souvislosti s hudebním vnímáním a rozvojem. V části, která je zaměřena na praxi, pak autorka popisuje řadu hudebních aktivit, které mají za úkol rozvíjet hudební vnímání mj. i za pomoci lidových písní. Tyto teoreticky popsané aktivity si autorka vyzkoušela s konkrétní skupinou dětí při hodinách hudební výchovy. Dle mého názoru jsou kapitoly členěny smysluplně a mají logickou návaznost.

Práce svým rozsahem a formálním členěním splňuje všechny fakultní požadavky. Pro potřeby práce autorka cituje ze 14 zdrojů (i elektronických) převážně relevantní literatury. V textu lze jednoduše identifikovat vlastní přínos pisatelky, která zároveň prokazuje schopnost pracovat s odbornou literaturou. Poznámkový a citační aparát je na dobré úrovni.



Jako vedoucí práce hodnotím kladně zejména:

- svědomitost, poctivost a samostatnost při práci,
- volbu tématu,
- odpovědný přístup ke konzultacím,
- snahu neustále se zlepšovat a pracovat na zkvalitnění textu.

Závěr:

Hodnocená práce splňuje všechny formální náležitosti na tento typ prací kladený a i obsah považuji za zajímavý a přínosný. Oceňuji vlastní hudební aktivity, které autorka uvádí a popisuje v poslední kapitole. Tyto navržené aktivity mohou sloužit jako inspirace pro řadu dalších učitelů HV na základních školách. Na základě těchto skutečností doporučuji práci k obhajobě. Její klasifikace by se měla odvíjet na základě ústní obhajoby. Navrhuji klasifikovat známkou výborně.

Mgr. Karel Ochozka