



Oponentský posudek bakalářské práce

Název práce: Možnosti následné péče o mladé dospělé, kteří odcházejí z dětského domova

Autor práce: Lucie Hejdrová

Obor studia: SCHP

Posudek vypracoval: Mgr. Helena Machulová

Datum: 15. 5. 2017

Cílem předkládané bakalářské práce je představení možností následné péče v České republice a v Anglii pro mladé lidi, kteří opouštějí dětský domov.

Po formální stránce je práce zpracovaná poměrně dobře, obsahuje všechny požadované náležitosti. Bibliografické citace odpovídají normě, seznam literatury je přiměřený. Po jazykové stránce je práce zpracovaná poměrně dobře, místy se vyskytují gramatické chyby (např. str. 9 Česká Republika, str. 21 vyplívají atd.). Rozsah práce je 47 stran, což odpovídá tomuto typu práce.

Práce je rozdělena do 4 kapitol, ve kterých autorka téma poměrně přehledně představuje. První kapitola se zabývá systémem náhradní výchovy a následné péče v ČR. Autorka představuje různé formy ústavní péče. Činí také dosti razantní závěr, že různá ústavní zařízení jsou v gesci různých ministerstev, což je podle autorky práce ne zcela funkční a bylo by lepší ústavní péči zanechat pouze pod jediným ministerstvem. Zajímalo by mě, jaké ministerstvo by to mělo být a proč. V další kapitole jsou popsány možnosti následné péče včetně mnoha různých krátkodobých projektů zaměřených na přípravu na odchod z dětského domova případně i na následnou péči. Bohužel je tento popis dosti stručný a je obtížné udělat si přesnější obrázek o tom, nakolik tyto projekty řeší situaci mladých lidí odcházejících z dětských domovů. V další kapitole je přehledně popsán systém náhradní výchovy v UK včetně opatření, která pomáhají v přechodu do běžného života. Poslední kapitola je pak pokusem o porovnání situace u nás a v UK a autorka také nabízí možné inspirace pro praxi v ČR.

Celkově je třeba ocenit zvolené téma práce, které je zajímavé a inspirativní. I přes drobné nedostatky lze konstatovat, že vytčený cíl se autorce podařilo naplnit.

Práci doporučuji k obhajobě.

Helena Machulová