



Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: Dramatická výchova ve školním zařízení – školní družině
Autor práce: Iveta Šilhová
Obor studia: Pedagogika volného času PS
Posudek vypracoval: Mgr. Jiří Pokorný
Datum: 12. 5. 2017

Bakalářská práce splňuje po formální stránce požadované náležitosti – rozsah, počet použitých zdrojů (11 + 2 internetové zdroje), abstrakt.

Autorka rozděluje BP do 5ti kapitol.

1. - Úvod do dramatické výchovy
2. - Dramatická výchova
3. - Osobnost pedagoga dramatické výchovy
4. - Dramatická výchova ve školní družině
5. - Praktická část

Bakalářka se pokusila popsat využití dramatické výchovy ve školním zařízení – školní družině. V 1. kapitole stručně popisuje historii dramatické výchovy v Čechách a definicemi dramatické výchovy. Ve 2. kapitole pak popisuje cíle, metody a techniky a principy dramatické výchovy. Ve 3. kapitole autorka popisuje řídicí roli pedagoga dramatické výchovy – specifiku požadavků, dovedností a sociálních dispozic ped. volného času. 4. kapitola je věnována dramatické výchově ve školní družině – využití dramatické výchovy, výběru her a cvičení, projektové metodě ve školní družině a reflexi. V 5. závěrečné kapitole autorka popisuje mimo charakteristiky vybrané školní družiny vlastní projekt, včetně celkového zhodnocení celého projektu a splnění cíle bakalářské práce.

BP je psána srozumitelně, přehledně. Autorka používá odborné termíny, ale dokáže zpracovat obsah tak, že je srozumitelný i laikům, kteří nemají s dramatickou výchovou žádné zkušenosti. Je škoda, že autorka nepracovala s širším okruhem kvalitní odborné literatury, včetně širší náplně jednotlivých kapitol, především v kapitole o osobnosti pedagoga dramatické výchovy a praktické části tj. vlastního projektu.

I přes zřejmě pečlivou korekturu se v bakalářské práci objevují drobné chyby (např..... nejprve uváděna ve školní prostředí/ str. 7/.., na str. 31musí být služebnictvo potichu, aby jej nerušily při). Na str. 21 autorka uvádí, že po příchodu do družiny je vhodné zařadit cvičení a hry na rozehrání, soudtředěn ía uvolnění a poté zařadit např. cvičení „na babu“. To je ale také cvičení na rozehrání. Na straně 29 použila autorka nesprávně termín představení u zrychlené pantomimy., na str. 30 je zaměněn odborný termín hra za cvičení. Na str. 33 bakalářka zaměňuje termín krátká hra za etudu, případně vytvoření a realizace zadané situace Na str. 34 je uveden termín vychovatelka místo pedagog volného času.

Bakalářská práce Ivety Šilhové nepřináší žádné nové informace o dramatické výchově jak ve školním, tak i mimoškolním prostředí, v tomto případě školní družiny. Přesto je tato práce cenná pro pokus vytvořit a realizovat neokázalý, skromný projekt, který seznámil účastníky s historií a pověstmi z blízkého okolí (se všemi nedostatky a problémy, které se v průběhu realizace vyskytly) a je příkladný a inspirativní pro další pedagogické pracovníky



Teologická
fakulta
Faculty
of Theology

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Doporučuji bakalářskou práci k obhajobě. Sama bakalářka by měla svou obhajobou potvrdit známku – výborně.