



Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: Rituální význam tance

Autor práce: Michaela Charvátová

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: ThLic. Michaela Vlčková Th.D.

Datum: 10. 5. 2017

Svým rozsahem (38 stran) splňuje práce nároky kladené na bakalářskou práci, obsahuje velké množství pravopisných chyb a za zásadní nedostatek bakalářské práce lze označit stránku stylistickou. Bibliografické citace a odkazy v textu odpovídají příslušné normě. Práce má logickou strukturu.

V úvodu si autorka klade jako cíl práce: zabývat se významem tance pro jedince a společnost, jeho rituálním charakterem a významem pro duševní i fyzické zdraví člověka.

V první kapitole sleduje vývoj tance a jeho významu v dějinách, v kapitole druhé se věnuje rituálu, jeho uplatnění v archaických a tradičních kulturách i v současné společnosti. Obě základní témata – tanec a rituál se mají propojit v kapitole třetí, nahlízející tanec jako aktivitu rituální se zaměřením na rituály přechodové, spojené s ročním cyklem a mezními situacemi lidského života. Čtvrtá kapitola pojednává o významu tance a rituálu pro zdraví fyzické i duševní. V páté kapitole hodnotí význam tance a rituálu ve volném čase.

Autorka si zvolila téma zajímavé, do něhož je i svými zájmy zainteresována, avšak nepodařilo se jí zpracovat je do dostatečné hloubky a kvality. Zejména hlavní téma práce, téma rituálního charakteru tance by si zasloužilo větší pozornost. Z tohoto důvodu jakož i ze zmíněných důvodů značných nedostatků formální stránky práce, především stylistického zpracování

doporučuji k obhajobě s hodnocením: dobře