



Oponentský posudek bakalářské práce

Název práce:

Pedagogika volného času v prostorách kostela sv. Mořice na Mouřenci u Annína

Autor práce: Mgr. Jana Kadlecová

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: Mgr. Marie Němcová

Datum: 13. 5. 2017

Bakalářská práce Jany Kadlecové je zaměřena na popis využití pedagogiky volného času v prostorách kostela sv. Mořice na Mouřenci u Annína, s naprostou převahou zaměření na komentované prohlídky. Autorka si zvolila téma, které je jí blízké na základě vlastní zkušenosti s průvodcovstvím v prostorách kostela sv. Mořice, což je jednoznačně přínosem pro vhodné zpracování práce.

Práce je napsána a strukturována jasně. Její celková kompozice je systematická. Jazyková stránka práce odpovídá požadavkům kladeným na odborný text. Pro lepší orientaci v textu a jeho celistvost by však bylo vhodnější užívat méně odrážek a více provázaného textu. Bibliografické citace a odkazy v textu odpovídají příslušné normě a v práci se objevují jen drobné nesrovnalosti při rozlišování citací přímých a nepřímých, a to jen výjimečně.

Autorka si vytyčila celkem tři cíle práce. Podle těchto cílů autorka dělí text do tří kapitol, v nichž se jednotlivými cíli zabývá. V první kapitole objasňuje nejdůležitější pojmy z oblasti pedagogiky, čímž se jí podařilo dosáhnout s využitím relevantních odborných zdrojů, prvního cíle, kterým je charakterizovat pedagogiku volného času jako vědní disciplínu.

Stejně tak splnila i druhý cíl, a to ve druhé kapitole, tím, že shrnula významné okolnosti a souvislosti vzniku a existence edukačního prostoru – kostela sv. Mořice a jeho druhů. Jak sama uvádí, tento popis je užíván také v komentovaných prohlídkách.

Posledním cílem práce bylo popsat komentované prohlídky v kostele sv. Mořice a zhodnotit je jako prostředek pedagogiky volného času. Autorka při popisu komentované prohlídky ve třetí kapitole užívá jako východisko (i když jen implicitně) model



pedagogického kurikula, což je, vzhledem k jejímu studijnímu oboru Pedagogiky volného času, žádoucí. Komentované prohlídky popisuje z hlediska, obsahu, metod, organizace i cílů.

Autorka uvádí na straně 29, v kapitole 3.2.3, že komentované prohlídky jsou zaměřeny na naplňování cíle: zhodnocování volného času, kterým je zejména kultivace osobnosti, rozšiřování vědomostí a rozvoj pozitivních morálních a charakterových vlastností. Obsah komentovaných prohlídek popisuje (v kap. 3.2.1, strana 28) pouze z hlediska předávání informací o historii vzniku kostela, jeho architektuře, a popisu a významu nástěnných maleb.

Autorka by mohla více přiblížit způsoby, (podložit argumentem své tvrzení), kterými komentované prohlídky dosahují vytyčeného cíle kultivace osobnosti a rozvoje pozitivních morálních a charakterových vlastností návštěvníků. A také pozitivního utváření člověka, které mimo jiné, je také, jak autorka uvádí v závěru své práce, východiskem celé práce. V souvislosti s představováním metod a jejich funkcí na straně 30 se tohoto tématu okrajově dotýká, ale mohla by to demonstrovat na příkladu.

Ke zvýšené kvalitě práce by jistě přispělo hlubší rozpracování kapitoly 3.2.3, kterou považují za stěžejní, z hlediska výzkumného přínosu, neboť se v ní autorka zabývá zhodnocením komentované prohlídky jako formy pedagogiky volného času. Zajímavým přínosem by jistě byl také autorčin kreativní návrh vlastní komentované prohlídky s důrazem na některý konkrétní cíl.

Po přihlédnutí ke všem podstatným okolnostem, které mají vliv na závěrečné posouzení, doporučuji předloženou práci k obhajobě a navrhuji hodnocení stupněm „2“.

Němcová