



Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: Pedagogika volného času v prostorách kostela sv. Mořice na Mouřenci u Annína

Autor práce: Mgr. Jana Kadlecová

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: PhDr. Michal Filip, Ph.D.

Datum: 29. 04. 2017

- 1. Formulace cílů:** Autorka v úvodu výstižně a srozumitelně formuluje cíle své. Cíle jsou pro tento typ práce rozsahem i stanovenou obtížností vhodné.
- 2. Metodika zpracování:** Autorka používá kompilačně-interpretaci metodu práce s více zdroji, které vhodně prokládá vlastním textem.
- 3. Práce s odbornou literaturou:** Práce vhodně využívá literární zdroje z různých oblastí, které se ke zvolenému tématu váží. Autorka prokazuje schopnost vlastní interpretace textu jiného autora.
- 4. Celkový postup řešení:** Autorka postupuje od základních pojmů k pojmům specifitější, čímž čtenáři vhodně seznamuje se zvolenou problematikou. Postupně se dotýká klíčových oblastí, které zvolenou tematiku prostupují.
- 5. Členění práce na kapitoly a podkapitoly** je přehledné. Čtenáři umožňuje dobrou orientaci v obsahu práce.
- 6. Úroveň jazykového zpracování:** Vlastní formulace textu jsou srozumitelné. Autorka prokazuje svoji schopnost literárně vyjádřit vlastní myšlenku.
- 7. Formální zpracování a celkový dojem:** Práce je graficky jednotně upravena. Grafická úprava přispívá k celkové přehlednosti textu a usnadňuje orientaci v práci.
- 8. Odborný přínos práce, její praktické využití:** Autorce se podařilo shromáždit relevantní informace k dané oblasti, díky kterým se čtenář může seznámit se základní problematikou volnočasové pedagogiky vážící se k objektu kostela na Mouřenci. Způsob jakým autorka průvodcovské činnosti strukturovaně a smysluplně zaznamenává, odráží vhléd průvodce s letitou praxí v daném prostoru. Uspořádání doposud nepublikovaných dat, jenž detailně zachycují soudobý stav volnočasové průvodcovské činnosti v prostorách kostela sv. Mořence, otevírá prostor pro následný metodologicky ukotvený výzkum. Text je využitelný i jako inspirační zdroj pro průvodcovské činnosti v typologicky blízkých architektonických stavbách.
- 9. Naplnění zadání práce:** Práce splňuje zadání.



10. Splnění cílů práce, závěry práce a jejich formulace: Autorka splnila cíle, které si v úvodu práce předsevzala.

Okruhy k obhajobě:

1. Role výtvarné aktivity ve struktuře animací objektů spadajících do oblasti výtvarné kultury
2. Specifika průvodcovské činnosti v sakrálních stavbách

Souhrnné vyjádření: Práce splňuje svým obsahem i zpracováním požadavky na bakalářskou práci a proto ji doporučuji k obhajobě.

Celkové hodnocení práce známkou: výborně (Hodnocení známkou se neuvádí v kopii posudku, který je určen k doručení studentovi před obhajobou!)