



Posudek vedoucí bakalářské práce

Název práce: Setkání estetiky a teologie ve zkušenosti krásy – v inspiraci dílem H. U. v. Balthasara

Autor práce: Adéla Carasová

Obor studia: Filosofie a religionistika

Posudek vypracoval: Mgr. Lucie Kolářová, Dr.theol.

Datum: 04. 05. 2017

Předložená bakalářská práce se zabývá zkušeností krásy, jak ji programově reflektuje estetika (estetická zkušenost), jak je vždy již implicitně zahrnuta v teologii (Zjevení a jeho estetický rozměr) a jak ji ve svém díle explicitně tematizuje Hans Urs von Balthasar (imanentní krása coby transcendentní sláva).

Jelikož cílem této práce je promyslet souvislosti řečeného, nemohla si autorka vystačit s metodou analýzy a pouhé kompilace, nýbrž vlastní těžiště spočívalo v syntéze. Pomocí ní Carasová odhaluje obsahovou propojenost různých dimenzí krásy, tak jak je zakoušena, vnímána a reflektována v teologii. Estetické hledisko, teoreticky rozpracované, tu stojí ve službě teologického rozumění skutečnosti a světu, jenž – v tomu odpovídajícím náboženském pojetí – zrcadlí Boží slávu. Vytyčenému cíli odpovídá struktura práce. Navzdory obtížnosti tématu a vysoké míře abstraktivity dokáže autorka v textu po celou dobu udržet kontinuální a transparentní epistemologickou linii. Z obsahového hlediska je práce zvládnuta na vysoké úrovni, autorka v kontextu rozebírané látky formuluje vlastní myšlenky, náležitě je vztahuje k myšlenkám a závěrům jiných autorů a zařazuje je do celkového rámce v souladu se sledovaným záměrem.

Její vyjadřovací styl je nadstandardní a překračuje běžnou úroveň odborného vyjadřovacího stylu kvalifikačních prací tohoto typu – i když zároveň místy vykazuje známky až přepjaté vznešenosti, což může působit poněkud archaicky.

Po formální stránce lze autorce vytknout nedbalost ohledně úpravy mezerníků a pomlček – navzdory upozornění ze strany vedoucí práce. V odkazovém aparátu jsou zbytečně kumulovány bibliografické údaje tam, kde stačily odkazy pouze v základním tvaru (druhý a každý další výskyt příslušného zdroje). Vzhledem k celkové nadprůměrnosti práce je však možno hodnotit tato pochybení jako nepatrná.

Studentka pracovala zodpovědně a samostatně, brala v potaz veškeré podstatné rady a připomínky a dokázala z nich vytěžit další potenciál. Překonala úlek z obrovského rozsahu a náročnosti relevantní literatury a svou kompetenci tak osvědčila i touto schopností zorientovat se a učinit odpovídající metodologické a obsahové volby.

Bakalářskou práci Adély Carasové považuji za vynikající a doporučuji ji k obhajobě.

Lucie Kolářová