



Posudek vedoucí bakalářské práce

Název práce: Role ženy v dějinách práce

Autor práce: Jitka Ernestová

Obor studia: Sociální a charitativní práce

Posudek vypracoval: Mgr. Lucie Kolářová, Dr.theol.

Datum: 05. 05. 2017

Cílem předložené bakalářské práce je zmapovat a popsat, jakou roli v dějinném procesu práce zaujímala, popř. zaujímá žena. Stanovenému cíli odpovídá struktura práce: autorka se nejprve zabývá tématem ženy jako takové v kontextu jejích nejrůznějších společenských rolí, které lze konceptualizovat pro minulost, resp. pro současnost (1. kap.); dále se zaměřuje na fenomén pracovního procesu ve vztahu k ženám – s omezením pro etapu počínající dvacátým stoletím, neboť otázka zaměstnanosti a její struktury nebyla systematictěji sledována dříve než v období průmyslového kapitalismu (2. kap.); a v poslední části se věnuje chronologicky řazenému přehledu typicky ženských profesí pro to které období, příkladům typicky ženských činností či poslání spojených s určitým společenským statutem, i vybraným významným konkrétním představitelkám z řad čínských a tvůrčích žen (3. kap.). Obsahově tak autorka v této poslední kapitole částečně zúročuje poznatky získané z kapitol předcházejících, když konkretizací a názornými příklady, zasazenými do dobových koncepcí práce, navazuje na spíše všeobecné sociologické modely ženských rolí vyskytujících se v kulturních dějinách i na fenomén pracovního procesu v jeho dějinné podmíněnosti. Díky tomu nezůstává autorčina reflexe pouze v poloze obecných kategorií. Potenciál k zúročení však zůstává částečně také nenaplněn, protože zde není tematizováno, nakolik a jakým způsobem se propojují, překrývají či míjejí životní role žen jako lidských bytostí, představené v první kapitole, s jejich konkrétními pracovními a profesními dějinnými aplikacemi, jimiž se zabývá kapitola třetí.

Formální a jazyková stránka textu rámcově splňuje požadavky kladené na daný typ kvalifikační práce, není však bezvadná (gramatická pochybení, interpunkce, uskočené řádky apod.). Stylistická přiměřenost textu je kolísavá – autorka opakovaně sklouzává buď do patetické polohy, nebo do žoviálně zabarvených formulací, které neodpovídají nárokům na odborný vyjadřovací styl. Text tak vykazuje jistou odbornou a terminologickou neobratnost, rozdíly mezi parafrázovanými a vlastními formulacemi jsou markantní. Odborně sdělná funkce průběžně a nerozlišeně přechází do úrovně běžné komunikace, jejíž funkce jsou však jiné.

Studentka pracovala samostatně a frekvence konzultací nebyla vysoká, což lze z jedné strany hodnotit pozitivně, z druhé strany to však s sebou přineslo nutnost text v jisté míře přepracovat a upravit a v důsledku toho posunout termín odevzdání práce.

Bakalářskou práci Jitky Ernestové doporučuji k obhajobě.

Otázka k obhajobě:

Vysvětlete, jak jste ve své práci použila metodu přímou, synchronní a komparativní.

Lucie Kolářová