

# Posudek oponenta bakalářské práce

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Jitka BOROVIČKOVÁ
<b>Název práce</b>	Event jako možnost komercializace kultury
<b>Název a typ studijního programu</b>	Ekonomika a management / Bakalářský
<b>Fakulta / katedra</b>	Ekonomická fakulta / KOD
<b>Vedoucí práce</b>	Janeček Petr, Ing. Ph.D.
<b>Oponent</b>	Mgr. Lucie Sedláková

## Posudek závěrečné práce

1. Význam a náročnost tématu 1.0
2. Logická struktura práce 1.0
3. Naplnění cíle práce 2.0
4. Metodický postup 1.0
5. Hodnocení teoretického zobrazení a přínosu 1.0
6. Praktický přínos práce 1.5
7. Práce s literaturou 1.0
8. Formální stránka 1.0

## Závěr

Hodnocení práce (známka): **výborně**

Doporučuji práci k obhajobě: **ANO**

## Otázky pro diskusi a poznámky

### Kritické poznámky a celkový přínos, celková hodnota práce

Předložená bakalářská práce si klade za cíl zhodnocení vlivu festivalu Živá ulice na zájem o kulturní dění a zároveň odraz projektu EHMK na návštěvnosti kulturních událostí v Plzni. Autorka se v práci nevyvarovala několika drobných stylistických a formálních chyb. Na obrázku č. 16 chybí také popis žluté křivky. Nicméně celá práce působí kultivovaným dojmem odpovídajícím nárokům na zpracování bakalářské práce a je velmi dobře strukturovaná. V úvodní části jsou přehledně vymezena základní teoretická východiska práce. Pozitivně hodnotím metodiku praktické části, která mimo jiné zahrnuje i limity výzkumu. Vzorek 200 respondentů je vyvážený. Vlastní vyhodnocení dotazníku je podrobné, vhodně doplněné vypovídajícími grafy a tabulkami a obohacené komentáři s návrhy na možná zlepšení. Autorka při vyhodnocování pracuje také s aktuálně dostupnými daty (např. Český statistický úřad). Pouze u tabulky mapující očekávané výdaje (str. 31) by bylo vhodné její doplnění (počty respondentů u jednotlivých položek, k jak dlouhému pobytu se sumy vztahují apod.) Celkové shrnutí včetně návrhů na doporučení postrádá vyhodnocení třech předpokladů výzkumu, které byly stanoveny v metodice práce (str. 24). I přes zmíněné drobné nedostatky je práce celkově dobře zpracovaná a hodnotím ji stupněm výborně.

### Otázky nebo témata pro diskusi před komisí

Jak by mohl vypadat zmíněný apel organizátorů na návštěvníky (str. 47), aby „otevřeli svou mysl“ a navštívili příští ročník festivalu?

Datum: 02.05.2018

Podpis oponenta