



Posudek oponenta bakalářské práce

Katedra: Katedra účetnictví a financí

Student: Ctibor Hanzlovský

Studijní obor: účetnictví a finanční řízení podniku

Název bakalářské práce: Účetní závěrka podle české účetní legislativy a IAS/IFRS ve vybraném podniku

Oponent bakalářské práce Ing. Jaroslav Tůma

Povolání oponenta: předseda představenstva a ředitel Měštského pivovaru Strakonice, a.s.

Hodnocení práce:

Volba tématu práce a její význam: (1) vysoce aktuální a významné téma

Formulace cílů práce: (2) cíle byly vhodně formulovány

Metodika zpracování: (1) velmi vhodně zvolena a formulována

Práce s daty a informacemi: (1) použitá data aktuální, informace relevantní a správně zpracované

Celkový postup řešení: (1) postup řešení naprosto správný

Teoretické zázemí autora: (1) autor významné autory citoval a zná teorii dané problematiky

Práce s odbornou literaturou (citace, norma): (2) autor dodržel citační normu - s výjimkami

Úroveň jazykového zpracování: (2) práce je jazykově zpracována na standardní úrovni

Přesnost formulací a práce s odborným jazykem: (2) autor má dostatečný pojmový aparát

Formální zpracování - celkový dojem: (1) práce je formálně naprosto v pořádku, celkový dojem je výborný

Splnění cílů práce: (1) výsledky práce jsou rozsáhlejší než cíle, které byly včetně dílčích splněny

Formulace závěrů práce: (2) závěry jsou správně formulovány a jsou významné pro další využití

Odborný přínos práce a její praktické využití: (1) práce je po odborné a praktické stránce velmi dobře využitelná

Celkové hodnocení práce:

Návrh hodnocení práce známkou: velmi dobře

Doporučuji práci k obhajobě: ANO

Otázky k obhajobě:

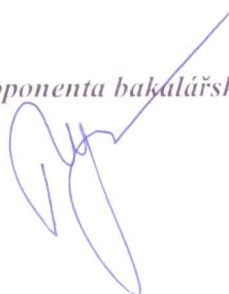
Otázka 1: Jakým způsobem řeší mezinárodní účetní standardy vykazování malých a středních

podniků s nekótovanými akciemi na burze?

Otázka 2: Defiňte základní činnosti a postupy, které je nutné zajistit při zavedení vykazování podle IAS/IFRS v Měšťanském pivovaru Strakonice.

Datum: 22. 09. 2008

Podpis oponenta bakalářské práce:

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.