

Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	Linda STEINBACHOVÁ
Název práce	Možnosti ovlivňování účetních dat a informací z hlediska managementu
Název a typ studijního programu	Ekonomika a management / Navazující
Fakulta / katedra	Ekonomická fakulta / KUF
Vedoucí práce	Kouřilová Jindřiška, doc. Ing. CSc.
Oponent	Ing. Radka Pekárková

Posudek závěrečné práce

1. Význam a náročnost tématu 1.0

Poznámka: Vybrané téma poukazuje na stále častěji se objevující problém porušování účetních zásad.

2. Logická struktura práce 1.0

Poznámka: Diplomová práce je zpracovaná logicky, nepostrádá účelové uspořádání.

3. Naplnění cíle práce 1.0

Poznámka: Cíle práce bylo bezpochyby dosaženo.

4. Metodický postup 1.5

Poznámka: Autorka odpovídajícím způsobem navázala v praktické části na teoretickou. Zvolené metody aplikovala na finanční situaci skutečného podniku a výsledky přehledně zpracovala v tabulkách. Nechybělo srovnání v rámci několika let.

5. Hodnocení teoretického zobrazení a přínosu 1.5

Poznámka: Výsledkem je přehledná finanční analýza a identifikace několika metod kreativního účetnictví.

6. Práce s literaturou 1.0

Poznámka: Autorka čerpala z dostatečného množství odborné literatury, která se zabývá zvolenou problematikou.

7. Formální stránka 2.0

Poznámka: V diplomové práci lze nalézt drobné formální nedostatky, které ovšem nebrání celkovému pochopení obsahové stránky.

Závěr

Hodnocení práce (známka): **výborně**

Doporučuji práci k obhajobě: **ANO**

Otázky pro diskusi a poznámky

Kritické poznámky a celkový přínos, celková hodnota práce

Autorka si danou problematiku řádně nastudovala. Teorii převedla do praxe a poukázala na několik metod kreativního účetnictví, které se v současné době hojně vyskytují a posunují hranice mezi kreativitou v rámci zákonných postupů a nelegálními účetními podvody. Přínosem diplomové

práce je poukázání na reálné důsledky způsobené manipulací s účetními daty.

Otázky nebo témata pro diskusi před komisí

1. Setkala jste se osobně při své účetní praxi s některou metodou kreativního účetnictví?
2. Pokud ano, s jakou a byl podvod odhalen kontrolním orgánem?
3. Dokázala byste nastítnit ještě další podvodné metody kreativního účetnictví?

Datum: 03.05.2018

Podpis oponenta