

**Filozofická fakulta Jihočeské univerzity
Posudek bakalářské práce**

Autor práce a studijní obor: **Magdalena Žežulová, His–Boh**

Název práce: **Příjmení, jména po chalupě a přezdívky v obci Tajanov**

Vedoucí bakalářské práce: **doc. PhDr. Marie Janečková, CSc.**

HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE		A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce	x				
2	Formulace cílů práce a jejich splnění	x				
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)	x				
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)	x				
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace		x			
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu	x				
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)		x			
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)	x				

A = Výborně	B = Velmi dobře	C = Dobře	N = Nelze hodnotit	NN= Nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	-----------------

Slovní vyjádření:

Téma bakalářské práce Magdaleny Žežulové je orientováno na antroponomastiku obce Tajanov na Klatovsku. Antroponomastické téma skrývá mnoho úskalí, protože česká příjmení jsou velmi rozmanitá a početně hojně zastoupená, především však není dostatek pramenného materiálu, který by pomohl k jejich objasnění, takže některé výklady nejsou a ani nemohou být bezvýhradně přijatelné. Autorka práce si stanovila úkol analyzovat tajanovská příjmení, jména po chalupě a přezdívky. U přezdívek musela postupovat zvláště opatrně vzhledem k citlivé motivaci vzniku neoficiálního pojmenování některých jedinců.

V teoretické přípravě k tématu byla pečlivá, prostudovala i širší odbornou literaturu, musela se však vyrovnat s výběrem relevantních informací a zkrátit původní širěji koncipovanou stať. Zde jí unikly některé drobné překlepy, jako např. na s. 9, 10, 15, 23, 31 aj., což přičítám zčásti i spěchu při dokončování práce. Seznámila se s klasifikací příjmení podle D. Moldanové, přihlížela i k postupům jiných antroponomastiků (M. Knappové, J. Beneše, J. Pleskalové, F. Kopečného, V. Matese).

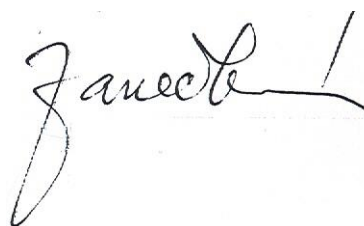
Analýza příjmení ve výzkumné části je zdařilá, autorka dospívá ke zjištění, že převažují příjmení apelativního původu a teprve za nimi následují příjmení z rodných a křestních jmen. K nim mohla přiřadit i příjmení z místních jmen, protože obě tyto skupiny jsou propria. Třetí významnou skupinu tvoří příjmení německého původu, které se autorce práce podařilo téměř beze zbytku určit pomocí publikace Německá příjmení u Čechů Josefa Beneše. Některá z nich nesou stopy vlivu bavorských nářečí (*Nauš, Nejd, Šebl, Úbl*). U jmen po chalupě se podobný jev opakuje (*U Bolfů, U Dobízlů, U Edlů*). Autorka měla k dispozici historické a kronikářské záznamy vydané k 700. výročí existence obce Tajanov. Zvláště z nich čerpala data týkající se jmen po chalupě. Cenná je tabulka, která u každého popisného čísla stavení uvádí vedle jmen po chalupě i rodné jméno a příjmení osob, podle nichž jméno po chalupě vzniklo. Z tabulky se dá vysledovat i řešení stejnojmennosti: opakuje-li se vícekrát stejné příjmení, jsou jména po chalupě vytvářena i podle křestního jména majitele. Překvapivé je zjištění, že jména po chalupě se v této malé obci vyskytují v hojně míře. Přezdívky získané explorační metodou roztřídila a vysvětlila jejich motivaci. Získané údaje statisticky zhodnotila a znázornila graficky. Závěr zpracovala pečlivě, seznam literatury je dostačující.

Třebaže bakalářská práce Magdalény Žežulové obsahuje dílčí nedostatky formální i kompoziční, prokázala schopnost analyzovat onymický materiál a splnit cíl, který si stanovila. Práce je zajímavým příspěvkem k antroponomastice na Klatovsku.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace: **v ý b o r n ě**

V Českých Budějovicích: 3. června 2018



.....
podpis vedoucí bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	v ý b o r n ě	v e l m í d o b ř e	d o b ř e	n e v y h o v ě l
---------------------	---------------	---------------------	-----------	-------------------