

Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, Ústav bohemistiky

Posudek bakalářské práce

Autorka práce a studijní obor: Aneta Veselá, Bohemistika

Název práce: Slovesné frazémy v současné publicistice (na materiálu korpusu SYN2015)

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Markéta Maturová, Ph.D.

	HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE	A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce		x			
2	Formulace cílů práce a jejich splnění			x		
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)		x			
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)	x				
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace			x		
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu			x		
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)			x		
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)	x				

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN= nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	-----------------

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Aneta Veselá se ve své kvalifikační práci zaměřila na analýzu vybraných verbálních frazémů v současné publicistice. Excerpovaný materiál čerpala z korpusu SYN2015, konkrétně ze specializovaného subkorpusu syn2015_fr, v němž jsou frazémy automaticky vyhledány a značeny.

Teoretická část, jež se věnuje zejména frazémům a idiomům, vychází z koncepce F. Čermáka (především z jeho monografie *Frazeologie a idiomatika: česká a obecná = Czech and general phraseology*). K tomu připojuje také kapitolu o frazémech v publicistice (podkapitola 4.1) a nezapomněla také stručně představit projekt Český národní korpus.

V praktické části Aneta Veselá nejprve porovnává rozdělení slovesných frazémů z vybraných studií, resp. kvalifikačních prací. Kladně hodnotím vytvoření vlastního systému třídění. Pro svou analýzu si vybrala čtyři slovesa, a sice *mit*, *být*, *dát* a *nechat*, u kterých předpokládala vysokou frekvenci výskytu (což se také potvrdilo).

Na předkládané práci oceňuji zejména aktivní přístup Anety Veselé: samostatně se naučila ovládat nejnovější manažer KonText, bez něhož by nebyla schopna analýzu frazémů provést. Je však škoda, a to bohužel snižuje úroveň práce, že získaným datům nebyla věnována mnohem větší pozornost, což vyvolává dojem jakéhosi „polotovaru“. V práci se nevyskytuje větší množství grafických nedostatků, není možné ovšem přehlédnout nižší stylistickou úroveň.

Bakalářskou práci ráda **doporučuji** k obhajobě a z výše uvedených důvodů navrhuji známku **dobře**.

Navrhovaná klasifikace: dobře

V Českých Budějovicích dne 8. ledna 2018



.....
podpis vedoucí bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------