

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Filozofická fakulta

Ústav věd o umění a kultuře

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor práce a studijní obor: Martin Klecán (Kulturní studia)

Název práce: „Ženy v brnění“: Reprezentace ženy ve fantasy literatuře

Oponent práce: Mgr. David Skalický, Ph.D.

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Předložená bakalářská práce, zabývající se reprezentací žen ve fantasy literatuře, má za cíl „sledovat tvoření stereotypů a jejich užití v konkrétních dílech nebo jejich aktualizování a přepisování“ (anotace). Již od prvních stránek je zřejmé, že půjde o práci výjimečnou. Autor nevolí nejjednodušší cestu, která by se u práce na toto téma nabízela a kterých jsem měl v rukou už řadu, tedy pojednat o tom, co je to fantasy literatura a jací jsou její hlavní představitelé, co jsou to genderové stereotypy, a poté vybrat několik (zpravidla pro žánr kanonických) děl, které budou (po krátkém shrnutí děje) postupně analyzovány se zaměřením na postavy z hlediska jejich genderu. Předložená práce je mnohem originálnější.

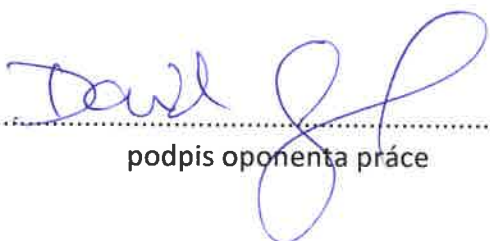
Vychází z autorovy velmi důkladné znalosti tematizovaného materiálu, kterou autor prokazuje na všech stránkách své práce. Neomezuje se přitom na zkoumání textu vlastního příběhu, ale tematizuje rovněž obrazové paratexty literární díla, filmové adaptace či počítačové hry, které na základě fantasy literatury vznikly. Směřuje k úvaze, která překračuje rámec prosté izolované analýzy jednotlivých děl završených závěrečnou komparací. Zobrazení žen v jednotlivých dílech zasazuje do tradic žánru (a jeho subžánrů) a přesvědčivě ukazuje, do jaké míry je právě tato tradice z hlediska reprezentace ženských postav svazující. Výsledkem je výborná a velmi dobře promyšlená práce soustředěná na zkoumané téma, oproštěná od

zbytečných exkurzů do dějin žánru, parafrází obsahů a vymezování samozřejmých pojmů, prezentující výraznou a dobře doloženou a zargumentovanou myšlenku, což je věc u bakalářských prací spíše výjimečná.

Předložená bakalářská práce má adekvátní rozsah, vyznačuje se náležitou citační praxí, je bezchybná po stránce formální i jazykové. Je psaná na běžné standardy bakalářské práce podivuhodně vyzrálým, kultivovaným a zároveň čtivým stylem. I po těchto stránkách ji hodnotím jako výbornou.

Práci doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: výborně


.....
podpis oponenta práce

V Českých Budějovicích dne 25. 8. 2018

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------