

**Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích**  
**Filozofická fakulta**  
**Ústav česko-německých areálových studií a germanistiky**



**POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Studijní obor:	Česko-německá areálová studia
Akademický rok:	2017/2018
Název práce:	Erläuterung zu Bertolt Brechts „Mutter Courage und ihre Kinder“: Textanalyse und Interpretation
Autor/ka práce:	Monika Stržínková
Vedoucí práce:	doc. Dr. habil. Jürgen Eder
Oponent/ka práce:	Jan König

1. HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
	Stanovení cíle/hypotéz/výzkumných otázek a míra jejich naplnění		x		
Použití metody, jejich adekvátnost a relevance ve vztahu k tématu	x				
Faktická, věcná a obsahová správnost		x			
Relevantnost tématu v rámci oboru (s ohledem na současný stav výzkumu)	x				
Interpretace výsledků	x				
Formulace závěrů práce	x				
Odborný přínos práce a její praktické využití	x				
Schopnost argumentace a kritického myšlení autora/ky	x				
2. HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
Shromáždění relevantních informací (literatury a ostatních zdrojů)	x				
Provázanost a sled textu, návaznost kapitol	x				
Grafická úprava textu	x				
Jazyková a stylistická úroveň práce	x				
Práce s odborným jazykem	x				
Práce s daty, informacemi a odbornou literaturou (správnost a četnost odkazování)	x				
Vhodnost příloh (pokud je práce obsahuje)					x

### 3. ZÁVĚREČNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ Oponenta BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Die vorliegende Bachelorarbeit befasst sich mit Bertolt Brechts Kriegsdrama „Mutter Courage und ihre Kinder“. Die Arbeit beschreibt ausführlich den biografischen und entstehungsgeschichtlichen Kontext dieses Werkes. In diesem Zusammenhang wird auch Brechts Konzept des epischen Theaters besprochen. Hauptteil der Arbeit ist die Figurenanalyse. Dabei wird die Sprache des Dramas und die Figurenanalyse separat betrachtet. Hier wäre eine Verbindung von Figurenrede und Figurencharakter angebracht. Insgesamt ist die Arbeit fachlich und handwerklich sehr gut erarbeitet, deshalb wird sie mit vyborne bewertet.

Fragen:

Gibt es in Brechts Drama Überschneidungen oder Differenzen von Figurensprache und Figurencharakter?

Ist das Drama in Ihren Augen aktuell? Begründen Sie Ihre Antwort und nennen Sie Möglichkeiten, in welchen Kontext man das Drama heute stellen könnte.

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI – NEDOPORUČUJI

NÁVRH NA KLASIFIKACI BAKALÁŘSKÉ PRÁCE:

VÝBORNĚ – VELMI DOBŘE – DOBŘE – NEVYHOVĚL/A

23.5.2018

---

Datum



---

Podpis