

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Filozofická fakulta
Ústav česko-německých areálových studií a germanistiky



POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní obor:	Česko-německá areálová studia
Akademický rok:	2017/2018
Název práce:	Interkulturní aspekty neverbální komunikace
Autor/ka práce:	Lucie Ševčíková
Vedoucí práce:	prof. PhDr. Alena Jaklová, CSc.

1. HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
	Stanovení cíle/hypotéz/výzkumných otázek a míra jejich naplnění		x		
Použité metody, jejich adekvátnost a relevance ve vztahu k tématu	x				
Faktická, věcná a obsahová správnost	x				
Relevantnost tématu v rámci oboru (s ohledem na současný stav výzkumu)		x			
Interpretace výsledků	x				
Formulace závěrů práce		x			
Odborný přínos práce a její praktické využití		x			
Schopnost argumentace a kritického myšlení aurora/ky	x				
2. HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
Shromáždění relevantních informací (literatury a ostatních zdrojů)	x				
Provázanost a sled textu, návaznost kapitol	x				
Grafická úprava textu	x				
Jazyková a stylistická úroveň práce	x				
Práce s odborným jazykem	x				
Práce s daty, informacemi a odbornou literaturou (správnost a četnost odkazování)	x				
Vhodnost příloh (pokud je práce obsahuje)					
Samostatnost aurora/ky při zpracování práce	x				
Celkový přístup a aktivita aurora/ky	x				

3. ZÁVĚREČNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Předkládaná bakalářská práce je věnována neverbální komunikaci a jejím interkulturním aspektům. Neverbální komunikace je důležitou složkou interpersonální a samozřejmě i interkulturní interakce a v tomto ohledu je práce velice aktuální.

Základem práce je teoretické vymezení výchozích pojmů, tzn. pojmu komunikace (komunikační proces, komunikační kontext, komunikační dovednosti) a pojmů interkulturalita a interkulturní komunikace.

V části věnované neverbální komunikaci charakterizuje autorka všechny její základní složky, tj. proxemiku, kineziku i haptiku.

V následující, komparativní části práce srovnává autorka projevy neverbální komunikace v jednotlivých kulturách. Připojuje i rozdílné chápání času a barev, popisuje rozdílný průběh jednání v evropské, asijské a americké kultuře.

V práci oceňuji její jasnou koncepci a přehlednost, kladně hodnotím i samostatnost autorky při zpracování práce. Autorka používá poznámkový aparát, správně užívá vnitrotextové citace. Pracuje přitom nejen s odbornou literaturou českou, ale i německou a anglickou.

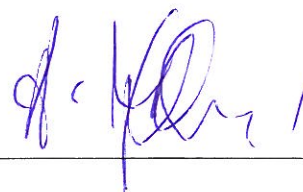
Celkově tak práce přináší jasný doklad o důležitosti znalosti prvků neverbální komunikace v jednotlivých kulturách pro správnost vzájemného interkulturního dorozumění.

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI

NÁVRH NA KLASIFIKACI BAKALÁŘSKÉ PRÁCE: VÝBORNĚ

23. května 2018

Datum



Podpis