

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Filozofická fakulta

Ústav věd o umění a kultuře

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor práce a studijní obor: Adam Tomáš (Dějiny umění)

Název práce: Ohlas Španělské občanské války v propagandistickém umění Československa

Vedoucí/Oponent práce: Doc. PhDr. Tomáš Winter, Ph.D. / PhDr. MILAN PECH, Ph.D.

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Adam Tomáš zvolil jako téma své bakalářské práce ohlas občanské války ve Španělsku v československém umění, které zpracoval téměř vyčerpávajícím způsobem. Kromě kulturně-politického kontextu španělské občanské války a s ní spojené propagandy, reflektoval ohlas tohoto konfliktu u nás, přičemž se soustředil především na české karikaturisty (A. Hoffmeister, A. Pelc, F. Bidlo nebo J. Čapek). Jejich práce, které jsou reprodukovány v kvalitní obrazové příloze, přesvědčivě interpretuje. Jeho text je logicky a přehledně strukturovaný. Autor by ovšem mohl uvážlivěji pracovat s termínem propaganda. Je totiž otázkou, zda příklady, které uvádí, nejsou někdy spíše projevem společenské angažovanosti umělců, respektive angažovaným nebo aktivistickým uměním. Naopak výstava Umění republikánského Španělska (1946), kterou Tomáš nepovažuje za propagandu, byla výsostně politického charakteru, přestože díla na ní prezentovaná neměla explicitně politický/propagandistický charakter. V každém případě se jedná o velmi kvalitní bakalářskou práci, kterou vřele doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: výborně



.....
podpis vedoucího/oponenta práce

V Českých Budějovicích dne 13. 6. 2018

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------