

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Filozofická fakulta

Ústav věd o umění a kultuře

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor práce a studijní obor: Lenka Opatrná (Estetika)

Název práce: Rétorika obrazu v současných médiích

Vedoucí práce: Mgr. David Skalický, Ph.D.

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Předložená bakalářská práce zkoumá estetické a rétorické aspekty vizuálních sdělení v současných médiích, a to na základě vybraných pojmů a konceptů Rolanda Barthesa, Jeana Baudrillarda a Marshalla McLuhana. Jejím cílem bylo ohledat, zda tyto pojmy a koncepty mohou být i dnes produktivním nástrojem pro analýzu způsobu, jímž se vizuální sdělení produkovaná současnými médii snaží zapůsobit na diváka, přitáhnout jeho pozornost, vzbudit v něm určité emoce, přesvědčit jej o něčem, manipulovat jím (viz zadání práce).

Autorka se postupně věnuje Barthesovu pojetí mýtu, jeho studii „Rétorika obrazu“, Baudrillardovým konceptem simulakra a hyperreality a McLuhanovým úvahám o chladných a horkých médiích. Její výklad je adekvátní nárokům, které lze klást na bakalářskou práci v oboru estetika, prostý významných zjednodušení či nepřesností. Vykládané pojmy jsou zdařile demonstrovány na konkrétních příkladech ze současných médií (které najdeme v příloze práce). Autorce práce se daří naplnit to, co si vytkla za cíl: „ukázat, že reklama se nejen dotýká našeho každodenního světa, ale také ho přímo ovlivňuje a utváří“ (s. 7; k tomu viz především úvahy o hyperrealitě, kap. 4.1).

Předložená práce je psána kultivovaným stylem, citační praxe je náležitá, po stránce formální i jazykové je práce bezchybná. Autorka v ní prokazuje jak své dobré analytické a

interpretační schopnosti a porozumění vykládaným konceptům, tak to, že tyto pojmy nepatří do muzea intelektuálních dějin, ale že i dnes mohou být inspirativním nástrojem pro porozumění sémantice i pragmatice znaků, které nacházíme na plakátech, obálkách časopisů, v televizním reklamním spotu, seriálu atd.

Práci doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: výborně



.....
podpis vedoucího práce

V Českých Budějovicích dne 26. 8. 2018

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------