

# Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, Ústav bohemistiky

## Posudek bakalářské práce

**Autorka práce a studijní obor:** Pavlína Rázlová, Bohemistika

**Název práce:** *Gender v učebnicích českého jazyka pro první stupeň základních škol*

**Oponentka bakalářské práce:** Mgr. Markéta Maturová, Ph.D.

	<b>HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>N</b>	<b>NN</b>
<b>1</b>	<b>Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce</b>	x				
<b>2</b>	<b>Formulace cílů práce a jejich splnění</b>	x				
<b>3</b>	<b>Koncepce a struktura práce</b> (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)	x				
<b>4</b>	<b>Práce s literaturou/ s prameny</b> (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)		x			
<b>5</b>	<b>Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace</b>		x			
<b>6</b>	<b>Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu</b>	x				
<b>7</b>	<b>Formální stránka práce</b> (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)	x				
<b>8</b>	<b>Formální stránka práce</b> (citační praxe a bibliografické odkazy)	x				

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN= nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	-----------------

### Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Bakalářská práce Pavlíny Rázlové představuje dílčí sondu do výzkumu genderové lingvistiky. O tom, že si autorka vybrala nosné aktuální téma, není pochyb. P. Rázlová se ve svých analýzách zaměřila výlučně na učebnice českého jazyka pro první stupeň základních škol. Rozšiřuje tak spektrum dalších kvalifikačních prací, jež se zabývaly mimo jiné analýzami jazykových učebnic či občanské nauky (např. DP Andrey Ječmínkové z FF MU či BP Sandry Bonkové z PF OU).

Práce je tradičně rozdělena na část teoretickou a praktickou. Úvodní kapitoly jsou věnovány dvěma ústředním tématům: genderu a lingvistice a genderu a školství. Autorka přehledně a jasně představuje kulturní stereotypy, vymezuje hlavní otázky genderové lingvistiky a nezapomíná definovat jeden z hlavních termínů genderové problematiky, generické maskulinum. Představuje projekty, jež podporují genderovou rovnost, a nezapomíná zmínit, byť ve velmi zredukované podobě, ani genderové otázky v zahraničí. Kladně hodnotím zařazení závěrečných dílčích shrnutí.

Ve výzkumné části Pavlína Rázlová podrobila analýze vybrané učebnice nakladatelství Fraus, Nová škola, Prodos a SPN. Na tomto místě bych se ráda autorky zeptala, proč si vybrala právě tato nakladatelství? Předcházely samotnému výběru jakýsi „užší předvýběr“, tj. např. publikace od nakladatelství Fortuna, Alter či Dialog byly genderově korektní, tudíž pro potřeby této BP nevhodné? V každé sledované učebnici (mohla by autorka při obhajobě také vysvětlit, zda jejich výběr byl nahodilý, či předem promyšlený a cílený?) analyzovala výběr a charakter informací, jazyk, styl a ilustrace a vizualizace. Je možné tak provést drobnou komparaci, neboť čtyři publikace jsou ze sedmdesátých a osmdesátých let a zbývající čtyři z let 2008–2017. Je dobře, že si je Pavlína Rázlová vědoma toho, že její práce představuje jen velmi malý reprezentativní vzorek, neboť současná nabídka výukových materiálů je nesmírně pestrá.

V závěru práce, který svým rozsahem odpovídá tomuto typu kvalifikační práce, shrnuje výsledky, ke kterým došla. Práce je psaná kultivovaným jazykem, je čtivá a splňuje nároky kladené na bakalářské práce. Práci ráda doporučuji k obhajobě.

**Navrhovaná klasifikace: výborně**

V Českých Budějovicích dne 27. srpna 2018



.....  
podpis oponentky bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------