

# Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, Ústav bohemistiky

## Posudek bakalářské práce

**Autor/ka práce a studijní obor:** Jan Vaclík, Historie - Bohemistika

**Název práce:** Literární prezentace rytířského ideálu v Čechách vrcholného středověku

**Oponentka bakalářské práce:** PhDr. Věra Pospíšilová

HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE		A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce	x				
2	Formulace cílů práce a jejich splnění		x			
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)	x				
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)	x				
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace	x				
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu	x				
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)		x			
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)	x				

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN = nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	------------------

### Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Student v bakalářské práci zúročil svůj zájem o ideály rytířství analýzou a interpretací středověké skladby Rada otce synovi připisované Smilu Flaškovi z Pardubic. Pracuje obratně s rozsáhlou sekundární literaturou a vytváří práci velmi kvalitní, jež by se mohla po rozšíření o další primární literaturu stát zajímavou diplomovou prací. Poněkud opulentní název bakalářské práce slibuje více, než obsah nakonec nabízí. Na textu je patrná jistá uspěchanost ( překlapy a stylistické neobratnosti : s. 18 „bavit se“ by bylo vhodnější nahradit slovem „hovořit“, na s. 35 se v pozn. 174 objevuje trapný překlep, 1. věta na s. 55 je hybridem dvou možných variant aj. ). Hovořit o Smilově škole „...jako o skupině literátů, která vznikla kolem Smila Flašky..“ je myslím přehnané, neb označení vzniklo až v nové době na základě formálních znaků literárních prací. Je netaktické na začátku i v závěru práce uvádět, co jsme chtěli napsat, ale nakonec nenapsali...

Práci považuji za velmi kvalitní, samostatně zpracovanou a přínosnou, a proto ji **doporučuji** k obhajobě.

**Navrhovaná klasifikace: výborně**

V Českých Budějovicích 1. června 2018



.....  
podpis oponentky bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------