

Posudek bakalářské práce

**Autorka práce a studijní obor: Marie Šimečková, BOH**

**Název práce: Havel Olze a Magor dětem**

**Vedoucí bakalářské práce: prof. dr. Michal Bauer, Ph.D.**

| HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE |   | A | B | C | N | NN |
|-------------------------|---|---|---|---|---|----|
| 1                       | Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce   |   | x |   |   |    |
| 2                       | Formulace cílů práce a jejich splnění   |   | x |   |   |    |
| 3                       | Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)  |   |   | x |   |    |
| 4                       | Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace) |   |   | x |   |    |
| 5                       | Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace   |   |   | x |   |    |
| 6                       | Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu  |   | x |   |   |    |
| 7                       | Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)   | x |   |   |   |    |
| 8                       | Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)  | x |   |   |   |    |

|             |                 |           |                    |                 |
|-------------|-----------------|-----------|--------------------|-----------------|
| A = výborně | B = velmi dobře | C = dobře | N = nelze hodnotit | NN= nevyhověl/a |
|-------------|-----------------|-----------|--------------------|-----------------|

**Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:**

Bakalářská práce se zabývá pozoruhodným tématem vězeňské literatury, které lze pojmout různým způsobem, věnovat se různým žánrům takto vzniklých textů i rozličným obdobím. Autorka si vybrala 70. a 80. léta 20. století, dnes tak často zpochybňovaná jako dobu výrazného mocenského tlaku na spisovatele i člověka obecně, a Dopisy Olze od Václava Havla a Magor dětem od Ivana Martina Jirouse.

Poměrně velký prostor zabírá obecněhistorický kontext, který mohl být představen na novějších publikacích (zejména Menclovy Křižovatky 20. století zde působí archaicky a nedostatečně). Oproti tomu stručně jsou představeny projevy normalizace v české a slovenské literatuře (i zde je Panorama české literatury, ale koneckonců také Česká literatura od počátků k dnešku, nedostačující a povrchní; a to už raději dále neanalyzuji Machalovu a kol. Českou a slovenskou literaturu v exilu a samizdatu).

Literární hermeneutika se pak stala jen nejasným základem pro interpretaci zvolených textů, její uplatnění je poněkud chaotické. Při interpretaci Havlových a Jirousových textů si Marie Šimečková vypomohla strukturalizací problémů do několika oblastí, což je samo o sobě diskutabilní, nicméně jí to pomohlo při komparaci a formulování závěrů práce.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě, jen mi není jasné, proč její autorka tak tvrdošíjně trvá na tom, že Dopisy Olze vyšly v nakladatelství Atlantis v Praze v roce 1983. Jednak je Atlantis brněnské nakladatelství, jednak podle ISBN se jedná o vydání z roku 1990 (na jehož titulním listu je uvedeno místo a v roce 1. samizdatového vydání, tedy Praha 1983), jednak by tento svazek sotva mohl vyjít oficiálně – v tehdy ještě neexistujícím nakladatelství – v době vlády komunistické strany.

**Navrhovaná klasifikace: velmi dobře**

V Českých Budějovicích 27. srpna 2018

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'M' followed by a long horizontal stroke that ends in a small arrowhead.

.....  
podpis vedoucího bakalářské práce

|                     |         |             |       |           |
|---------------------|---------|-------------|-------|-----------|
| Stupeň klasifikace: | výborně | velmi dobře | dobře | nevyhověl |
|---------------------|---------|-------------|-------|-----------|