

Příloha k protokolu o SZZ č.

Student: Bc. Petra Hromková

Vysoká škola: FF JU v Českých Budějovicích

Aprobace: Učitelství českého jazyka a literatury pro střední - Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy

Vedoucí diplomové práce: Mgr. Veronika Veberová, Ph.D.

Oponent: Prof. PaedDr. Michal Bauer, Ph.D.

Datum odevzdání posudku: 8. 8. 2018

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Reprezentace doby v periodikách Doba (1945-1947) a Listy (1946-1948)

.....
(téma)

Hlavním přínosem práce Petry Hromkové je důkladná deskripce jednoho z bezprostředně poválečných časopisů a rozbor některých jeho rubrik a článků. Vzhledem k tomu, že se jedná o časopis oproti jeho následujícím Listům dosud příliš nereflektovaný, podlela autorka potřebě provést deskripci opravdu detailní, což někdy ubírá na čtivosti a srozumitelnosti. Přesto je tento příspěvek právě v tomto cenný, neboť dokázala, že právě časopis, u něhož se očekávalo vzhledem k osobnostem, které ho vedly (Karel Nový, Marie Pujmanová), poměrně jednoznačné zaujetí směrem k tradičnímu umění a levici, že právě tento časopis dokázal čtenářům nabídnout pestrý přehled současné domácí a i zahraniční produkce.

Autorčina popisná analýza ukazuje, že zde dostávaly prostor i hlasy experimentálních autorů, jako byli Ludvík Kundera, Zdeněk Lorenc, Milada Součková či Vratislav Effenberger. Prostor zde byl dán i k úvahám o poválečném expresionismu, jak se děje například v článku A. M. Broušila k filmu Sergeje Michajloviče Eisensteina Ivan Hrozný.

Významnou rubrikou představovala i zahraniční literatura, která byla tematizována pro každé číslo a díky níž se i po válce dostává ke čtenářům tvorba z okruhu avantgardního, expresionistického i surrealistického (Max Jacob, Paul Eluard, Léon-Paul Fargue, Jules Supervielle).


Všechny tyto podrobnosti jsou v diplomové práci P. Hromkové zpravovány přehledně a chronologicky, takže se čtenář může snadněji orientovat v opravdu velkém množství informací. Na hlubší interpretace zde bohužel nezbývá mnoho místa, přesto i ty sem autorka

vkládá, zejména při komentování některých básnických, ale i teoretických příspěvků. Vzhledem ke zvolené metodě to ani není jinak možné. Tato práce se tedy nabízí spíše jako podklad k hlubším interpretačním studiím zkoumajícím kontext a dobový diskurs.

Z hlediska přínosu práce je také třeba ocenit také autorský rejstřík, který může být pomůckou pro další badatele.

Doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: výborně



.....
 podpis vedoucího diplomové práce

Českých Budějovicích 8. 8. 2018
 V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	----------------	-------------	-------	-----------