

**Barbora ČERNOTÍKOVÁ, Kapitoly ze života Ladislava Malého (1862-1956).**  
Diplomová práce, Ústav archivnictví a pomocných věd historických, FF JU,  
České Budějovice 2018, 138 s.

Posudek oponenta:

Barbora Černotíková si pro svou diplomovou práci zvolila výraznou osobnost Příbramska Ladislava Malého (1862-1956), učitele a vlastivědného pracovníka, ale také cestovatele a (odborného) spisovatele, jemuž doposud byla věnována spíše okrajová pozornost. Diplomantka prostudovala jeho písemnou pozůstalost a některé další archiválie, také základní literaturu k tématu, resp. širším souvislostem (dílo Ladislava Malého se však mělo octnout v rámci soupisu pramenů a literatury spíše v pramenech než v literatuře).

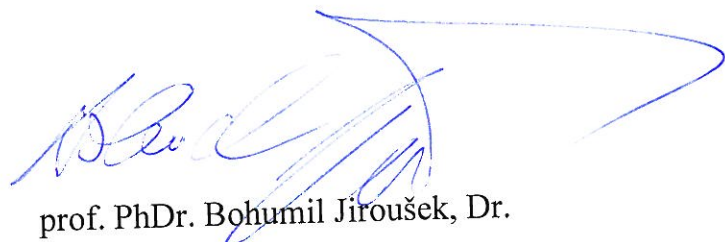
Již název práce napovídá, že diplomantka neusilovala o úplné postižení celého života a díla Ladislava Malého, že jde spíše o kapitoly, které se snaží naznačit jeho aktivity jako celek, někdy však rezignují na širší mezioborové souvislosti, zejména v případě jeho díla by jasné obohacení představovaly kulturně-historické a literárně-historické přístupy, resp. větší rozbor jeho textů, třebaže asi lze souhlasit s autorkou, že nejde o vrcholy české literatury, mnohdy však právě konvenční literatura má největší vypovídající hodnotu ve vztahu ke každodenní realitě, k obrazu života dané společnosti, resp. je klíčem k představám o světě a k životu té společenské skupiny, k níž autor patřil, individuálně pak představují cestu k pochopení osobnostních rysů daného člověka, k jeho identitě, případně k proměnám chápání sebe sama v čase.

Barbora Černotíková přiblížila dětství a léta studií Ladislava Malého, jeho setkání s Vojtou Náprstkem, jeho podučitelské působení a konečně jeho pozici řídicího učitele. Následně zmiňuje jeho beletristické a autobiografické texty, příklady jeho cest a cestopisů, ale i jeho zájem o vlastivědné působení, včetně třeba překvapivých zájmů o popisy hraček. Před samotným závěrem přibližuje také poslední léta života Ladislava Malého.

Ocenění si zaslouží textové přílohy, které ukazují jeho konkrétní zájmy (mj. cestu do Paříže), zároveň tak naznačují, že tyto ego-dokumenty při výraznějším použití

v hlavním textu by byly jeho velkým obohacím. Naopak po jazykové stránce je práce zpracována velmi pečlivě.

Diplomovou práci Barbory Černotíkové **doporučuji k obhajobě**. Vzhledem k zvolenému přístupu a celkově pojatému tématu, kdy autorce zjevně nešlo o detailní postižení celého života a díla Ladislava Malého, ji mohu hodnotit ještě stupněm **výborně**.



prof. PhDr. Bohumil Jiroušek, Dr.

České Budějovice 19. května 2018