

Průběh obhajoby diplomové práce:

Diplomantka seznámila komisi s průběhem výzkumu, představila o vývoji dějin filmu a sálodní literaturě. Následně představila využitou pramenovou sálodnu a její specifika. K následní diskusi zodpovídala následní otázky:

1. Jaká byla autorčina motivace k zájmu o film a filmovou historii?
2. Jaká je sálodní výslunni dějiv. Navodnila filmového archivu?
3. Jaká byla kritéria výslunni, upředivě výzkum filmů?
4. Z čeho je sálodní sledování (novostvůrčí) filmů?
5. Tmagnoly při tvorbě filmu (produci / historii apod.)?

Body:

Klasifikace:

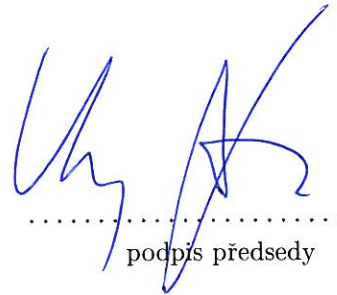
Celková klasifikace:

Datum obhajoby:

výborně

výborně

12. 6. 2018



.....
podpis předsedy

Hodnocení ústních zkoušek: