

Příloha k protokolu o SZZ č.

Studentka: Bc. Veronika Matysová

Vysoká škola: FF JU v Českých Budějovicích

Aprobace: Bohemistika

Datum odevzdání posudku: 16. 1. 2018

Vedoucí: prof. dr. Michal Bauer, Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Různé pohledy na problematiku židovství v období normalizace

.....
(téma)

Veronika Matysová si pro svoji diplomovou práci vybrala téma vyznačující se širokým pojetím a nabízející mnoho možností pro uchopení a interpretaci. Autorka DP si vybrala jako metodologické východisko hermeneutiku, kterou stručně charakterizuje a pokouší se ji aplikovat při interpretaci uměleckých textů zvolených autorů. Vedle toho se uplatňuje (ovšem spíše explicitně) komparace, neboť díla sama si říkají o srovnávání a stavění do souvislostí a vztahů (nejvíce na ni dochází v Závěru).

Nejproblematictějšími částmi diplomové práce jsou úvodní pasáže obecněhistorické a literárněhistorické. Zasloužily by si přepracování a detailní korekturu. Výhrady k nim lze pojmenovat jako námitky proti 1) pravopisu (chyb v interpunkci i shodě podmětu s přísudkem – typu „osobnosti vyjadřovali“, „represe se ale dotkli“ – je příliš), 2) stylistickým neobratnostem ve formě opakování stejných slov nebo zvláštní stavby vět („Uvolňování, které přineslo 60. léta, dlouho nevydrželo a s nástupem let 70. přišla léta normalizační.“; „V průvodním dopise, který podepsala řada lidí, byla zmíněna potřeba lidských práv a svobod, o dodržování zákonů“; „O tom, že česká literatura byla kvalitní i během velkých cenzur a požadavků na oficiální literaturu, bylo i to, že Jaroslav Seifert získal Nobelovu cenu za literaturu“; „Tím, že po sobě vystoupili tak rozdílní řečníci [Milan Kundera a Jiří Hendrych], s tak rozdílnými řečmi, se ukázaly poměry v Československu. Konzervativní straníci a kritickým laděním spisovatelů.“), 3) faktografickým chybám (např. že Gottwald údajně zemřel 17. 3. 1953, zcela mimo je věta o událostech z roku 1969: „V lednu poté proběhl hokejový zápas mezi ČSR a SSSR, který vyhrála Československá republika, tento zápas byl brán jako protisovětská demonstrace.“ Milan Kundera nepředsedal IV. sjezdu SČSS v roce 1967, na což jsem autorku DP upozorňoval již v průběhu jejího psaní), 4) zjednodušeným či zkresleným konstatováním (např. o tom, že po nacistické okupaci českých zemí Klement Gottwald stanul „v čele organizování národního odboje za svobodu“ nebo že srpnem 1968 „byla narušena česko-ruská spolupráce, která trvala více než dvě století“), 5) studijním materiálem (Menclova publikace je už zastaralá, scházejí tak novější poznatky, podobně je tomu s publikací Panorama české literatury, Kaplanovy knihy jsou kompilační povahy a obsahují především přetisky dobových dokumentů, nevhodně je citováno z publikace Česká literatura od počátků k dnešku, když je uveden jen jeden ze čtyř autorů, tedy Jan Lehár, který

však nenapsal části, z nichž Veronika Matysová cituje nebo na ně odkazuje a parafrázuje je. Tak by bylo možné uvádět další doklady, namátkou alespoň ještě bibliografické povahy – jako doklad uvolnění v 60. letech autorka DP uvádí: „Vycházely takové skvosty, mezi které patřily Shakespearovy knihy, Dantova Božská komedie a další“. Kdyby se podívala do bibliografické databáze NKP, zjistila by, že v 50. letech vyšlo v Československu 30 knih Shakespearových textů a že Božská komedie byla vydána v 50. letech u nás dvakrát (1952 a 1958), zatímco v 60. letech jen jednou (1965).

Práci zachraňuje její hlavní část, tj. interpretace vybraných prozaických děl, která ukazuje autorčino zaujetí pro téma, za zaznamenání stojí její práce s motivikou vyskytující se v jednotlivých knihách; pomocí tohoto přístupu se jí daří postihnout základní rysy textů i poetik vybraných spisovatelů. Sympatický je i autorčin etický akcent, který v dnešní době rozkolísávání a znejistňování základních hodnot, včetně právě těch etických, působí pozitivně.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**



.....
podpis vedoucího diplomové práce

Českých Budějovicích
V dne 16. 1. 2018

Stupeň klasifikace:	v ý b o r n ě	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	----------------------	-------------	-------	-----------