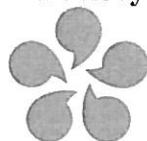


Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Filozofická fakulta
Ústav česko-německých areálových studií a germanistiky



POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Studijní obor:	Česko-německá areálová studia
Akademický rok:	2017/2018
Název práce:	Böhmerwald zwischen Wirklichkeit und Phantasie: Die Deutsch-Tschechische Literatur- und Kulturlandschaft
Autor/ka práce:	Hana Ditrichová
Vedoucí práce:	doc. Dr. habil. Jürgen Eder
Oponent/ka práce:	Marketa Ederová, M.A.

1. HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
	Stanovení cíle/hypotéz/výzkumných otázek a míra jejich naplnění	x			
Použité metody, jejich adekvátnost a relevance ve vztahu k tématu	x				
Faktická, věcná a obsahová správnost	x				
Relevantnost tématu v rámci oboru (s ohledem na současný stav výzkumu)	x				
Interpretace výsledků	x				
Formulace závěrů práce	x				
Odborný přínos práce a její praktické využití	x				
Schopnost argumentace a kritického myšlení autora/ky	x				
2. HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
	Shromáždění relevantních informací (literatury a ostatních zdrojů)	x			
Provázanost a sled textu, návaznost kapitol	x				
Grafická úprava textu	x				
Jazyková a stylistická úroveň práce	x				
Práce s odborným jazykem	x				
Práce s daty, informacemi a odbornou literaturou (správnost a četnost odkazování)	x				
Vhodnost příloh (pokud je práce obsahuje)	x				

3. ZÁVĚREČNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ Oponenta DIPLOMOVÉ PRÁCE

Die Arbeit von Frau Ditrichová bewegt sich in einem literaturwissenschaftlichen Raum, der in jüngerer Zeit viel Interesse gefunden hat: dem Verhältnis von Region, Raum und Literatur. Die Ansätze, Perspektiven des methodischen „spatial turn“, der einen neuen Wind in die Theorie-Diskussion der Literaturtheorie gebracht hat – durchaus nicht nur im Bereich der Literaturwissenschaft, Germanistik – werden hier auf eine Grenz-Region, deren Literatur und Kultur appliziert, die sehr geeignet für eine solche praktische Umsetzung erscheint, als Überlappungs- und Austausch-Raum verschiedener kultureller wie historischer Teilmengen. Dass es in den beiden Literaturen nicht lediglich um Entgegensetzungen geht, sondern um Ergänzungen, Überschneidungen, ist ein relevantes Ergebnis der Untersuchung. Diese bewegt sich in sehr gut ausgewählten Teil-Perspektiven auf das Thema zu und liefert dergestalt eine so differenzierte wie auch überschauende Sicht auf den Böhmerwald als kulturell rezipierte Landschaft.

Die Verfasserin bietet das ganze in einer durchweg überzeugenden sprachlich-stilistischen Qualität, Ich empfehle für die Arbeit die Bewertung „výborně“

Fragen:

1. Im Titel sprechen Sie ja von Literatur- UND Kulturlandschaft. Wie würden Sie beide Kategorien unterscheiden?
2. Spielen in den behandelten Texten auch Sprachgrenzen eine Rolle, vielleicht auch im Sinne einer Hierarchisierung? (Die deutsche der tschechischen überlegen – und umgekehrt, je nach Autorschaft)

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI – NEDOPORUČUJI

NÁVRH NA KLASIFIKACI DIPLOMOVÉ PRÁCE:

VÝBORNĚ – VELMI DOBŘE – DOBŘE – NEVYHOVĚL/A

30. 5. 2018

Datum


Podpis