

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Čes. Buděj.
Vysoká škola:
Ústav bohemistiky
Katedra:
7. 6. 2018
Datum odevzdání posudku:

Bc. Helena Hulešová
Diplomant:
Bohemistika nav.
Aprobace:
Recenzent * /
diplomové práce
Vedoucí */
prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jazyk jako nástroj světatvorby

.....
(téma)

Práce Heleny Hulešové se zaměřuje na vztah přirozeného jazyka a světa, přičemž se poctivě pokouší postihnout historii myšlení v této oblasti, zejména pak od okamžiku, kdy nastává ve filozofii tzv. obrat k jazyku. Téma je mimořádně náročné, literatury se dotýká pouze okrajově. Myšlenkovou doménou je tu právě filozofie, což ale nelze pokládat za chybu.

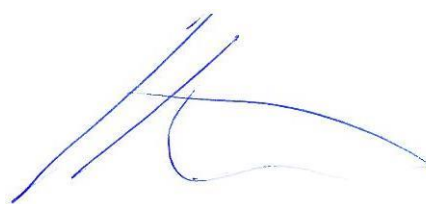
Oceňuji především schopnost autorky obtížný materiál z okruhu analytické filozofie, filozofie postanalytické a neopragmatismu přehledně uspořádat a složitou problematiku vyložit. Je zřejmé, že autorka knihy a studie filozofů, jako je Davidson, Quin, Goodman nebo Rorty, pečlivě přečetla a dokázala najít smysluplnou osu, po níž se myšlení těchto autorů pohybuje. Samozřejmě, že v řadě případů jsou některé pasáže výkladu hodně zjednodušené. Ne vždy lze hledat jednoduché spojení mezi myšlenkovým světem Goodmanovým, který se probírané problematiky dotýká někdy více okrajově a dalšími filozofy analytického a postanalytického proudu. Někdy by bylo potřeba diskusi rozvinout a doplnit. Např. tam kde je citován Peregrin a Sokalova aféra končí kapitolka odkazem na Stanleyho Fische a úvahou o společenských konstrukcích a konvencích. Tady citelně chybí odkaz na práce Johna Searla, který by byl argumentačně mnohem vhodnější.

Navzdory různým zjednodušením jde o text představující u magisterského studenta mimořádný intelektuální výkon.

Práci považuji za výbornou a doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



.....
podpis recenzenta diplomové práce

Čes. Budějovicích 7. června 2018
V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------