

Příloha k protokolu o SZZ č. ....

Diplomant: Bc. Helena Hulešová

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích  
Filozofická fakulta  
Ústav bohemistiky

**Vedoucí diplomové práce:**  
Mgr. David Skalický, Ph.D.

Datum odevzdání posudku: 6. 6. 2018

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### *Jazyk jako nástroj světatvorby*

.....  
(téma)

Helena Hulešová si pro svou diplomovou práci vybrala nesnadné, filosoficky náročné téma, které předpokládá obeznámenost s texty analytické i postanalytické filosofie, stejně jako s otázkami a modely moderní sémiotiky jazyka. Zároveň předpokládá schopnost pochopit velmi nesamozřejmou perspektivu vnímání vztahu jazyka a světa, která ruší naši obvyklou představu založenou na zautomatizované každodenní komunikační praxi – představu, že jazyk jen pasivně reprezentuje skutečnost. Filozofové jako Davidson, Rorty či Goodman usilují o to, abychom se vzdali takového přesvědčení a pochopili, že jazyk v jistém podstatném ohledu skutečnost aktivně rozvrhuje.

Jak naznačuje název předložené diplomové práce, odkazující na knihu Nelsona Goodmana *Ways of Worldmaking* (česky v překladu Vlastimila Zusky jako *Způsoby světatvorby*), práce se soustředí na otázku vztahu jazyka a světa; jejím cílem pak bylo představit klíčové texty filosofů 20. století, kteří tuto otázku tematizují, a ukázat, zda a v jakém smyslu lze pojímat svět jako jazykový konstrukt, respektive chápat jazyk jako cosi, co skutečnost utváří. Práce se v tomto ohledu opírá o vskutku nadstandardní obeznámenost s odbornými texty, mezi kterými najdeme de Saussura, Fregeho, Carnapa, Wittgensteina, Austina, Searla, Sellarse, Quina, Davidsona, Putnama, Goodmana, Rortyho ad.; co se týče sekundárních zdrojů, čerpá pak autorka především z textů filosofa, který se v našem prostředí

těmto otázkám asi nejsoustavněji věnoval – Jaroslava Peregrina (viz Zdroje, s. 59–60 předložené práce).

Autorka předložené práce je s výše zmíněnými autory a jejich texty nejen důkladně seznámena, ale také je náležitým způsobem dokáže vyložit. Adekvátní pozornost přitom věnuje otázkám a pojmům klíčovými pro téma „jazyk jako nástroj světatvorby“ – obratu k jazyku, logickému atomismu analytických filosofů, kritice korespondenční teorie jazyka, konceptům významu vycházejícím z různých modelů znaku, teorii řečových aktů, otázce pravdy ve vztahu k jazyku ad.

Práce je psaná kultivovaným stylem, který je po odborné stránce na náležité úrovni (adekvátní studentu bohemistiky). Po formální stránce je zpracována příkladně, po stránce jazykové bezchybně.

Předložená diplomová práce je ve všech ohledech velmi nadstandardní (snad jen vyjma rozsahu, který je však vzhledem k tématu zcela postačující), a proto ji velmi rád **doporučuji k obhajobě**.

**Návrh na klasifikaci diplomové práce: výborně**

.....  
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 6. 6. 2018

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------