

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Pedagogická fakulta

Katedra anglistiky

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Tereza Švihlová

Název bakalářské práce: Apokalypsa a groteska v díle Kena Keseyho Sailor Song

Apokalypse and the Grotesque in Ken Kesey's Sailor Song

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Linda Kocmichová

Oponent bakalářské práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

### I. Cíl práce a jeho naplnění:

- ~~1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem~~
2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

### II. Struktura práce:

1. Logická, jasná a přehledná
2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

### III. Práce s literaturou:

- ~~1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu~~
- ~~2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu~~

7

3. Průměrná práce s literaturou
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Formální stránka:

1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
2. Obsahuje drobné formální chyby
3. Nesplňuje některé zásadní požadavky
4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná
2. Velmi dobrá
3. Dobrá
4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu:

1. Velmi vysoká
2. Vysoká
3. Střední
4. Nízká

Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Cílem této bakalářské práce bylo vysvětlit a popsat rysy postmodernismu a grotesky v díle Kena Keseyho *Sailor Song*.

Počáteční částí práce se věnují teorii, je zde celkem dobře popsán postmodernismus a jeho základní rysy, tzn. fragmentace, paranoia, groteska a napodobenina. Také je vhodně vyzdvížena „klouzavá“ podstata tohoto uměleckého směru. Studentka se v této části práce také zabývá Keseyho životem a je věnována značná (až zbytečně) pozornost jeho drogové minulosti a chybí hlubší analýza spjatosti *Sailor Song* s ostatními díly tohoto autora.

Pozitivním rysem práce je snaha o propojenost sociokulturních vlivů s analýzou konkrétního díla, ale chybí hlubší vhled do problematiky a jsou částečně opomíjeny Keseyho aktivity na poli ekologického aktivismu. Práce čerpá z příliš mnoha internetových zdrojů a není zde analyzována apokalypsa jako určitý osvobozující element.

Práce obsahuje citace z originálu, ale po formální stránce má mnoho nedostatků, např. chyba už v titulu.


Z výše zmíněných důvodů navrhuji známku velmi dobře a práci doporučuji k obhajobě.

Práce splňuje/nesplňuje\* základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji/nedoporučuji\* k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: ~~výborně~~– **velmi dobře** –~~dobře~~–~~nedostatečně~~\*

Otázky k obhajobě:

1. Proč si myslíte, že si Kesey vybral jako dějiště hlavní zápletky zrovna Aljašku?
2. Charakterizujte prvky, které pojí *Sailor Song* s ostatními Keseyho romány.
3. Proč je role grotesky v díle *Sailor Song* zásadní?

Podpis vedoucího bakalářské práce:.....

Datum: 16.1.2018