

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Pedagogická fakulta

Katedra anglistiky

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Vojtěch Hanzlovský**

Název bakalářské práce: Douglas Adams: humor a vědecká fantastika v díle
Stopářův průvodce po galaxii

Douglas Adams: Humour and Science Fiction in *The Hitchhiker's Guide to the Galaxy*

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Linda Kocmichová

Oponent bakalářské práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění:

1. **Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu**

2. ~~Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky~~

3. ~~Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný~~

4. ~~Stanovený cíl nebyl naplněn~~

II. Struktura práce:

1. **Logická, jasná a přehledná**

2. ~~Přiměřená~~

3. ~~Uspokojivá~~

4. ~~Nevhodná~~

III. Práce s literaturou:

1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu

~~2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu~~

~~3. Průměrná práce s literaturou~~

~~4. Slabá, chybná nebo nedostačující~~

IV. Formální stránka:

1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům

~~2. Obsahuje drobné formální chyby~~

~~3. Nesplňuje některé zásadní požadavky~~

~~4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků~~

V. Jazyková úroveň práce: 1. Výborná

~~2. Velmi dobrá~~

~~3. Dobrá~~

~~4. Podprůměrná~~

VI. Náročnost zpracování tématu:

1. Velmi vysoká

2. Vysoká

3. Střední

4. Nízká

Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Cílem této bakalářské práce je zkoumání Adamsovy série *Stopařův průvodce po galaxii* z hlediska kontextu vědeckofantastické literatury, kde hlavním měřítkem je využití humorných prvků verbální i neverbální komiky.

Práce je rozdělena do pěti smysluplných celků, které reflektují jednotlivé aspekty Adamsovy tvorby. Jsou zde popsána teoretická východiska týkající se humoru a komiky obecně, dále potom autorovy názory např. na konflikt spirituality a fyziky, moci a ekonomky, počítačů a umělé inteligence.

Tato bakalářská práce je velmi podařená a to z několika níže jmenovaných důvodů. Student správně postihuje veškeré aspekty autorovy tvorby i z hlediska formy, obsahu a slovní komiky, dále je zde zmíněn velmi postmoderní konflikt absence dobra a relativizace. Jednotlivé postavy jsou konfrontovány i napříč literárním spektrem, např. výborné srovnání s Woodehousem a jeho literárně komickými postavami. Student také velmi dobře pracuje s velmi obtížnými koncepty teorie chaosu a kvantové fyziky a tyto teorie jsou vhodně zúročeny při samotné interpretaci textů. V tomto bodě se tato práce naprosto vymyká valné většině předkládaných prací na této úrovni a to ve velmi pozitivním slova smyslu.

Práci nelze téměř nic vytknout a tato práce významně vyniká s ohledem na svou strukturu, pojetí, celistvost a originalitu. Nelze hodnotit jinak než známkou výborně a doporučuji práci k obhajobě.

Práce splňuje/nesplňuje* základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji/nedoporučuji* k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: **výborně - velmi dobře - dobře - nedostatečně***

Otázky k obhajobě:

1. Promítá se do Adamsova díla jeho zájem o Dawkinsovy teorie a biologii?
2. Vysvětlíte prosím Adamsův radikální ateismus.
3. V čem konkrétně spočívá Adamsův přínos kategorii, kterou lze nazvat jako humorous SF?

Podpis vedoucího bakalářské práce:..... *Linda Komide*

Datum: 9. 5. 2018