

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* Klára Pokorná

*Název bakalářské práce:* Téma strašidelného domu v románech Shirley Jacksonové *The Haunting of Hill House* a Stephen Kinga *Black House*  
The Theme of the Hounted House in Shirley Jackson's *The Haunting of Hill House* a Stephen King's *Black House*

*Vedoucí bakalářské práce:* PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

*Oponent bakalářské práce:* PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem

II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná

III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů

IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace

V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům

VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 1) výborná

b) Po stránce lexikálně-gramatické 1) výborná

VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká

VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

## Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Bakalářská práce Kláry Pokorné připomíná jak svým rozsahem (téměř 70 stran vlastního textu), tak i širokým literárně-teoretickým a historickým kontextem práci diplomovou. Přináší velmi přínosnou srovnávací analýzu dvou románů moderní americké literatury, spojených tématem starého domu a specifickou gotickou obrazností: *The Hounting of Hill House* Shirley Jacksonové a *Black House* Stephena Kinga. Tato analýza je pozoruhodná jak z hlediska vlastní literární interpretace, tak i vzhledem k vynikající znalosti primární a sekundární literatury. Autorka přistupovala ke svému výzkumu s velkou zodpovědností, důkladností a pečlivostí, a podařilo se jí výstižně vystihnout shody a rozdíly ve způsobu, jakým vybraní spisovatelé dané téma rozvíjejí.

Východiskem práce je teoretická charakteristika gotické tradice, v jejímž rámci se autorka zamýšlí nad důležitými motivy i historicko-kulturními aspekty. Podnětný základ pro vlastní analýzu představuje kapitola věnovaná motivu strašidelného domu v literární historii (například v povídkách Henryho Jamese). Nejvýznamnější částí práce jsou pak velmi kvalitní rozборы vybraných děl, kde autorka úspěšně propojuje charakteristiku obrazu domu s širší gotickou i psychologickou tematikou: zkušenost traumatu ve vztahu ke konkrétním typům postav, otázka zla a násilí v kontrastu s touhou po dobru a lásce, úloha nadpřirozena, význam přechodových rituálů, klíčová úloha tajemství a napětí, a v neposlední řadě důležitost prostředí v souvislosti s otázkou individuální identity.

Práce Kláry Pokorné vyniká po stránce obsahové, formální i jazykové a přináší inspirující pohled na téma strašidelného domu v zajímavém psychologickém kontextu. Citace z primární a sekundární literatury vhodně a výstižně doplňují vlastní text. Vyzdvihnout je třeba čtivost, přehlednost a plynulost a poutavost textu, dále návaznost a propojenost jednotlivých kapitol, které přinášejí množství zajímavých informací i podnětných úvah. Autorka důsledně sleduje komparativní linii své práce a nachází důležité souvislosti, pokud jde o funkci a využití zkoumaného motivu.

Je třeba zdůraznit, že se jedná o velmi přínosnou práci, a to v rámci bakalářského i magisterského studia. Odráží jak osobní zaujetí pro zvolené téma, tak i citlivý, originální a tvůrčí přístup ke zkoumaným textům, které představují výrazné mezníky ve vývoji moderní gotické literatury, i významnou inspiraci pro současnou literární tvorbu.


Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

## Otázky k obhajobě:

Myslíte si v souvislosti se zkoumaným tématem, že některé Vámi zmiňované rozdíly v zobrazení hlavních postav by mohly souviset se skutečností, že autorkou i hrdinkou jednoho z analyzovaných románů je žena a v druhém případě je autorem a hrdinou muž?

Který ze zkoumaných příběhů má podle Vás blíže k původním gotickým románům?

Podpis vedoucího bakalářské práce: .....  .....

Datum: 14. 5. 2018