

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* Michael Pavlis  
*Název bakalářské práce:* Prvky sci-fi a protiválečná tematika v románu Kurta Vonneguta  
Jatka č. 5  
The Elements of Science Fiction and Anti-War Themes in Kurt's Vonnegut's Slaughterhouse-  
Five  
*Vedoucí bakalářské práce:* PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.  
*Oponent bakalářské práce:* PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění:

- ~~1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem~~
- ~~2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky~~
- ~~3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný~~
- ~~4. Stanovený cíl nebyl naplněn~~

II. Struktura práce:

- ~~1. Logická, jasná a přehledná~~
- ~~2. Přiměřená~~
- ~~3. Uspokojivá~~
- ~~4. Nevhodná~~

III. Práce s literaturou:

- ~~1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu~~
- ~~2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu~~
- ~~3. Průměrná práce s literaturou~~
- ~~4. Slabá, chybná nebo nedostačující~~

IV. Formální stránka:

- ~~1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům~~
- ~~2. Obsahuje drobné formální chyby~~
- ~~3. Nesplňuje některé zásadní požadavky~~
- ~~4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků~~

VI. Jazyková úroveň práce:

- ~~1. Výborná~~
- ~~2. Velmi dobrá~~
- ~~3. Dobrá~~
- ~~4. Podprůměrná~~

VII. Náročnost zpracování tématu:

- ~~1. Velmi vysoká~~
- ~~2. Vysoká~~
- ~~3. Střední~~
- ~~4. Nízká~~

#### Vyjádření oponentky bakalářské práce:

Michael Pavlis se ve své bakalářské práci zabýval protiválečnou tematikou a prvky sci-fi v díle Kurta Vonneguta Jatka č. 5. V úvodní kapitole práce podává přehled autorů americké protiválečné literatury (Crane, Hemingway, Mailer, Heller) a následně zmiňuje životopis K. Vonneguta, zejména v souvislostech autorovy přímé životní zkušenosti a tragických prožitků v období 2. světové války, která je přímo reflektována v díle Jatka č. 5. Autorova válečná zkušenost je posléze náplní další kapitoly, která se soustřeďuje na protiválečné motivy ve Vonnegutově díle. Právě propojení autorovy životní zkušenosti s jeho dílem vnáší do bakalářské práce příznak nejasnosti vyjádření, ve kterých částech se jedná o analýzu autorovy životní zkušenosti a kdy jde naopak o prožitek hrdiny knihy Jatka č. 5. (Kapitola 3.2 Nástup na frontu a život v zajetí je doprovázena citacemi z Vonnegutova románu a pozornost se soustředí na chování a prožitky postavy Billyho Pilgrima.) Práce do literárněvědné analýzy systematicky zapojuje metodu tzv. close reading, která se v mnoha pasážích práce může jevit jako matoucí a vyčerpávající v rámci opakování hlavních myšlenek díla.

Práce nicméně solidně pokrývá tematiku americké protiválečné literatury v kontextu postmoderní literatury jako celku, nicméně v ní převládá důraz na analýzu jednání hlavního hrdiny románu Jatka č. 5, ke kterému se práce neustále vrací formou převyšprávení epizod zápletky románu. Závěrečná kapitola se posléze soustředí na prvky žánru sci-fi, které jsou analyzovány s důrazem na použití těchto prostředků jako úniku před realitou válečných hrůz. Závěr práce pak kriticky glosuje funkci protiválečných děl a odsuzuje násilí jako všudypřítomný fakt lidské existence.

Kladně lze hodnotit práci se sekundární literaturou a použitím vhodných studijních pramenů, např. *Apocalypticism in American Cultural History* (Procházka), *Nihilism and the Sublime Postmodern* (Slocombe) aj.

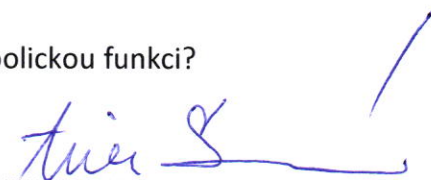
Jazyková stránka práce je hodnocena pouze jako dobrá, objevují se chyby v interpunkci (7, 20, 28, 32), v užití zájmena svůj (s. 15, 32) i v pravopisu (s. 34). Mnohá vyjádření stylisticky neodpovídají odbornému stylu akademického psaní a nejasné formulace v úvodu brání porozumění textu.

Práce nicméně splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: velmi dobře

#### Otázky k obhajobě:

1. Je britská a americká postmoderna pouze reakcí na válku, jak zmiňujete v kontextu práce na s. 8? Charakterizujte angloamerickou literární postmodernu.
2. Objevuje se v díle Jatka č. 5 Kurta Vonneguta prvek intertextuality?
3. Znáte ještě další díla, která využívají prvků žánru sci-fi jako úniku před tíživou životní realitou?
4. Má jméno hrdiny Billy Pilgrim symbolickou funkci?

Podpis oponentky bakalářské práce:.....

Datum: 26. 1. 2018