

Příloha k protokolu o SZZ č.: Diplomant:
Mgr. JANA KOLOUŠKOVÁ

Vysoká škola: PF JU Aprobace: Arteterapie

Katedra: Atelier arteterapie Vedoucí bakalářské práce:
Mgr. Jana Kouřilová, Ph.D.

Datum odevzdání posudku: 24. 1. 2018

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Možnosti využití arteterapie u adolescentních žáků oboru Aranžér

Autorka BP je učitelkou odborného výcviku na oboru Aranžér, v BP se tedy snaží zhodnotit své zkušenosti s arteterapeutickou prací u studentů tohoto učebního oboru.

V teoretické části se autorka věnuje období adolescence a jeho specifikům, jako pedagožka se snaží také sledovat vztah dospívajících ke studiu a školní práci. Tyto části jsou jasně psané, ale nijak nepřesahují běžné učebnicové informace (autorka také z valné většiny čerpá pouze z často užívané učebnice vývojové psychologie Marie Vágnerové).

Následující části jsou již (pokud jde o citované autory) bohatší, barevnější. Diplomantka se věnuje výtvarnému projevu, jeho vývoji, zaměřuje se výtvarný projev adolescentů a na období výtvarné krize a možnosti jejího překonávání, podává přehled přístupů různých autorů k výtvarné krizi. Další část je pak věnována arteterapii, především se zaměřením na práci s dospívajícími.

V praktické části autorka předkládá různé podoby své zkušenosti z arteterapeutické práce se studenty. Za cenné považují autorčiny reflexe jejího působení, schopnost vzhledu do toho, co jí práce se žáky dávala i brala. Jde vlastně o záznam autorčina hledání přijatelné podoby arteterapeutické práce v jejím profesním kontextu a možnostech.

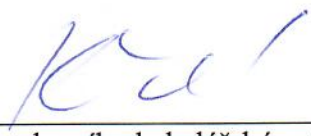
Autorka přidává k rožnovské podobě práce další techniky – bylo by dobře, pokud by při obhajobě více zdůvodnila (či shrnula) jejich použití a efekt (např. co sledovala použitím techniky metaforické koláže – s. 43, Já v zrcadle – s. 54 atd.). Autorka také v závěru adekvátně reflektuje, že vlastně nešlo o arteterapeutickou práci, spíše „jen“ o určité arteterapeutické techniky, její působení bylo ve smyslu podpory osobnostního růstu a individuace adolescentů. Autorka popisuje mantinely pro své snahy i to, jak se s nimi vypořádávala.

Seznam použitých zdrojů není nikterak rozsáhlý (obsahuje především učebnice), autorka čerpá výhradně z česky psaných pramenů

BP obsahuje některé formální nepřesnosti, např. při odkazování na zdroje (zejména pokud jde o sekundární citace). Naopak pochválit je třeba kvalitní reprodukce artefaktů.

BP považuji za pečlivě zpracovanou a zdařilou, doporučuji ji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **VÝBORNĚ**



podpis vedoucího bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne 24. 1. 2018