



## Posudek bakalářské práce

Jméno a příjmení  
studenta/tky:

Klára Pajerová

Osobní číslo:

P150051

Studijní program:

B7506 Speciální pedagogika

Studijní obor:

Speciální pedagogika předškolního věku - učitelství pro mateřské školy

Katedra:

Katedra pedagogiky a psychologie

Akademický rok:

2017/18

Název práce:

Hudební činnosti v mateřské škole a možnosti jejich využití pro děti se speciálními vzdělávacími potřebami

Oponent/ka  
práce:

PaedDr. Váchová Alena

## Hlediska hodnocení

### Obsahová úroveň práce

Formulace cílů:

cíle jsou jasně formulovány

1	2	3	N
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

cíle nejsou korektně formulovány

Struktura práce odpovídá cílům:

zcela odpovídá

1	2	3	N
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

neodpovídá

Jednotlivé části práce:

jsou pro celek podstatné

1	2	3	N
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

nejsou podstatné

Teoretická a empirická část práce jsou:

provázané

1	2	3	N
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

neprovázané

Naplnění cílů práce:

cíle práce naplněny

1	2	3	N
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

nenaplněny

## Způsob zpracování

### Zvolené metodologické řešení:

	1	2	3	N	
odpovídá cílům práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá cílům práce

### Adekvátní použití výzkumných metod, metodických postupů:

	1	2	3	N	
zcela adekvátní	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neadekvátní

### Způsob prezentace problému/tématu:

	1	2	3	N	
přiměřený a jasný	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá typu práce, není srozumitelný

### Úroveň interpretace a diskuze k řešenému problému:

	1	2	3	N	
dostatečná	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná

### Propracovanost práce:

	1	2	3	N	
práce je ve všech svých částech přiměřeně propracovaná	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	některé části práce nejsou dostatečně dopracované, dokončené

## Práce se zdroji

### Práce s odbornou literaturou:

	1	2	3	N	
výborná	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná (neodpovídající)

### Aktuálnost použitých zdrojů:

	1	2	3	N	
zdroje jsou aktuální	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	zdroje nejsou aktuální

### Zahraniční zdroje:

	1	2	3	N	
práce obsahuje relevantní zahraniční zdroje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	práce neobsahuje zahraniční zdroje

### Relevance a validita zdrojů:

	1	2	3	N	
relevantní	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nerelevantní

### Citační norma:

	1	2	3	N	
zcela dodržena	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedodržena

## Jazyková úroveň práce

### Stylistická vyspělost:

odpovídá úrovni odborného stylu	1	2	3	N	
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá požadované úrovni

### Gramatická úroveň:

neobsahuje gramatické chyby	1	2	3	N	
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	obsahuje velké množství gramatických chyb

### Odborný jazyk:

používá výborně	1	2	3	N	
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nepoužívá

## Formální úroveň práce

### Rozsah práce:

odpovídá	1	2	3	N	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá stanoveným požadavkům

### Práce obsahuje požadované náležitosti:

obsahuje	1	2	3	N	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neobsahuje

### Grafická úroveň práce:

vyhovující	1	2	3	N	
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nevyhovující

### Struktura a členění práce:

vyhovující	1	2	3	N	
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nevyhovující

## Další hodnocení

Téma propojující hudbu a vzdělávání dětí se speciálními vzdělávacími potřebami považují za velmi dobře zvolené a v dnešní době i za aktuální, protože aktivity spojené s hudbou přispívají nejen k rozvoji a psychické vyladěnosti osobnosti dítěte, ale také snižují zátěž současného životního stylu. Teoretická část obsahuje tři hlavní kapitoly, které se v souladu s cíli práce zabývají vzděláváním v současné mateřské škole (MŠ), hudebními činnostmi a dítětem se speciálními vzdělávacími potřebami v MŠ; zde by bylo vhodné doplnit část o možnostech pozitivního využití hudebních činností pro děti s různými typy postižení (kapitola Vliv hudby na dítě se specifickými potřebami se tímto nezabývá, uvádí obecné uplatnění hudby v životě lidí a různé přístupy muzikoterapie). Oceňuji, že v kapitole o hudebních činnostech studentka využila dostatečné množství zdrojů. V textu první kapitoly chybí číslování podkapitol (nesouhlasí s Obsahem), strukturovat dle témat by bylo vhodné v zájmu přehlednosti také kapitola 6. Přímé citace nejsou vždy smyslupně použité, často by bylo vhodnější nahradit je parafrází (s.19), na nesprávném místě v textu je uveden zdroj na s.20 ( zdroj z r.1988 nemohl odkazovat na výstupy RVP PV).

Ve výzkumném šetření je použita metoda dotazníku, zapojen byl dostatečný počet respondentů. Příkladu mám k otázce č.2, kde jsou hudební činnosti zaměněny za hudebně pohybové hry, výsledek týkající se četnosti zařazování hudebních činností je tedy neplatný. V některých otázkách by bylo žádoucí dát možnost i jiné odpovědi; např. otázkami č. 1, 6, 7 by mohly být získány další zajímavé informace. V dotazníku postrádám využívání hudebních činností konkrétně pro děti se speciálními vzdělávacími potřebami, popř. jejich zapojení do hudebních činností. Naopak je dobré, že byly zjišťovány pomůcky využívané učitelkami i dětmi, stejně jako zařazování druhů hudebních činností učitelkou i zapojením dětí do nich.

Přínosné je zařazení kapitoly 6, ve které autorka podává návrh hudebních činností, a zejména zde uvedených metodických poznámek vzhledem k realizaci plánovaných aktivit s dětmi s různými specifickými vzdělávacími potřebami. Ty mohou být inspirativní pro pedagogy, stejně jako některé nápady na činnosti (foukání do lahve motivované zvukem lodi na s.42, reagování dětí s obrázkou na text písně na s.43).

Positivně hodnotím výběr textu písně Z. Kriebla (autor melodie není uvedený), u ostatních témat doporučuji podobně jako zde vyhledat texty renomovaných autorů, popř. čerpat z lidové poezie.

## Závěr

Navrhovaná klasifikace slovně:

výborně

velmi dobře

dobře

nevyhověl/a

Práce splňuje základní požadavky na tento typ prací, a proto ji doporučuji k obhajobě:

**ANO**

**NE**

Datum:

28. 8.2018

Podpis oponenta/tky práce:

*Páčeková*