



## Posudek bakalářské práce

Jméno a příjmení  
studenta/tky:

Klára Pajerová

Osobní číslo:

P150051

Studijní program:

Speciální pedagogika

Studijní obor:

Speciální pedagogika předškolního věku - učitelství pro mateřské školy

Katedra:

Katedra pedagogiky a psychologie

Akademický rok:

2017/2018

Název práce:

Hudební činnosti v mateřské škole a možnosti jejich využití pro děti se speciálními vzdělávacími potřebami

Vedoucí práce:

Mgr. Dita Podhrázká

## Hlediska hodnocení

### Obsahová úroveň práce

Formulace cílů:

cíle jsou jasně formulovány

1	2	3	N
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

cíle nejsou korektně formulovány

Struktura práce odpovídá cílům:

zcela odpovídá

1	2	3	N
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

neodpovídá

Jednotlivé části práce:

jsou pro celek podstatné

1	2	3	N
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

nejsou podstatné

Teoretická a empirická část práce jsou:

provázané

1	2	3	N
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

neprovázané

Naplnění cílů práce:

cíle práce naplněny

1	2	3	N
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

nenaplněny

## Způsob zpracování

### Zvolené metodologické řešení:

	1	2	3	N	
odpovídá cílům práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá cílům práce

### Adekvátní použití výzkumných metod, metodických postupů:

	1	2	3	N	
zcela adekvátní	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neadekvátní

### Způsob prezentace problému/tématu:

	1	2	3	N	
přiměřený a jasný	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá typu práce, není srozumitelný

### Úroveň interpretace a diskuze k řešenému problému:

	1	2	3	N	
dostatečná	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná

### Propracovanost práce:

	1	2	3	N	
práce je ve všech svých částech přiměřeně propracovaná	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	některé části práce nejsou dostatečně dopracované, dokončené

## Práce se zdroji

### Práce s odbornou literaturou:

	1	2	3	N	
výborná	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná (neodpovídající)

### Aktuálnost použitých zdrojů:

	1	2	3	N	
zdroje jsou aktuální	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	zdroje nejsou aktuální

### Zahraniční zdroje:

	1	2	3	N	
práce obsahuje relevantní zahraniční zdroje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	práce neobsahuje zahraniční zdroje

### Relevance a validita zdrojů:

	1	2	3	N	
relevantní	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nerelevantní

### Citační norma:

	1	2	3	N	
zcela dodržena	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedodržena

## Jazyková úroveň práce

### Stylistická vyspělost:

	1	2	3	N	
odpovídá úrovni odborného stylu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá požadované úrovni

### Gramatická úroveň:

	1	2	3	N	
neobsahuje gramatické chyby	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	obsahuje velké množství gramatických chyb

### Odborný jazyk:

	1	2	3	N	
používá výborně	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nepoužívá

## Formální úroveň práce

### Rozsah práce:

	1	2	3	N	
odpovídá	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá stanoveným požadavkům

### Práce obsahuje požadované náležitosti:

	1	2	3	N	
obsahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neobsahuje

### Grafická úroveň práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nevyhovující

### Struktura a členění práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nevyhovující

## Další hodnocení

Autorka se ve své práci věnuje hudebním činnostem v mateřské škole a možnostem jejich využití pro děti se speciálními vzdělávacími potřebami. V teoretické části uvádí drobnou analýzu RVP PV z hlediska zastoupení hudebních činností a pohled na dělení hudebních činností. V praktické části přináší výsledky výzkumného šetření a návrh hudebně pohybových činností, které mohou učitelkám mateřských škol sloužit jako inspirace pro praxi.

Otázka k obhajobě: V čem spatřujete výhody muzikoterapie?



## Závěr

Navrhovaná klasifikace slovně:

výborně

velmi dobře

dobře

nevyhověl/a

Práce splňuje základní požadavky na tento typ prací, a proto ji doporučuji k obhajobě:

**ANO**

**NE**

Datum:

13.7.2018

Podpis vedoucí/ho práce:



## ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(PROJEKTU, UMĚLECKÉHO DÍLA, UMĚLECKÉHO VÝKONU)

Jméno a příjmení: **Klára PAJEROVÁ**

Osobní číslo: **P150051**

Studijní program: **B7506 Speciální pedagogika**

Studijní obor: **Speciální pedagogika předškolního věku-učitelství pro mateřské školy**

Název tématu: **Hudební činnosti v mateřské škole a možnosti jejich využití pro děti se speciálními vzdělávacími potřebami**

Zadávací katedra: **Katedra pedagogiky a psychologie**

### Z á s a d y p r o v y p r a c o v á n í :

Tématem bakalářské práce je využití hudebních činností pro děti se speciálně vzdělávacími potřebami. V úvodu teoretické části bude charakterizováno současné vzdělávání v mateřské škole a jeho rámcové cíle. Další kapitola bude věnována hudebním činnostem a jejich rozdělení. Závěrečná část se bude detailně věnovat dětem se specifickými vzdělávacími potřebami v předškolním vzdělávání.

Výzkumné kvantitativní dotazníkové šetření bude provedeno na předškolních pedagozích, které s dětmi se speciálně vzdělávacími potřebami pracují. Cílem výzkumu bude zjistit, jakým způsobem jsou zařazovány hudební činnosti do činnosti dětí. Autorka v praktické části uvede návrh konkrétních hudebně pohybových činností, které mohou učitelkám v mateřských školách posloužit jako návod při realizaci hudebně pohybových činností.

# Kontrola plagiátorství kvalifikačních prací

Strana: 1/23

## Kvalifikační práce:

Os. číslo	P150051
Student	Klára PAJEROVÁ
Vedoucí práce	Mgr. Dita Podhrázká
Téma práce	Hudební činnosti v mateřské škole a možnosti jejich využití pro děti se speciálními vzdělávacími potřebami
Fakulta, Pracoviště	FPE, KPE

## Kontrola plagiátorství:

Stav kontroly	Hotovo
Datum kontroly	14.07.2018
Posouzení podobnosti	Posouzen - není plagiát
Posouzení zadal	Mgr. Dita Podhrázká, 28.07.2018 13:30
Nejvyšší míra podobnosti	0 %
Počet podobných dokumentů	0

## Výsledek kontroly 1. souboru

Název souboru | BP-Klra\_Pajerov11.pdf

Nalezené podobné dokumenty:

Informace		
Původ souboru		
Název souboru / Zkratka		
< 5 %	Vloženo/změněno	20130829
Zkontrolováno		
Autor		
Podobnost se zkoumaným soub.	< 5 %	

Informace		
Původ souboru		
Název souboru / Zkratka		
< 5 %	Vloženo/změněno	20140511
Zkontrolováno		
Autor		
Podobnost se zkoumaným soub.	< 5 %	